

Souběst: 2. správa SNB
 Odbor: 1. odd. 1. Kpt. JUDr. Souček M.
 Operat. pracovník:
 Získal: * rezident, agent, informátor, důvěrník,
 kandidát: ** prac., ** cizinec
 Č. svazku kr. jméno
 Číslo jednoty:
 (Pouze při odeslání mimo odbor)

ZDP

Výtisk číslo: 4
 Počet listů: 2
 Přílohy:
 Rozdělovník:
 1 x AIPKO /akce/
 1 x 2. odd. 5-StB Praha
 1 x 2. odd. 5-StB Praha
 1 x sv. 7. 21047

Průběh dne 2.7.1982

POUŠTĚNÉ - TAJNÉ
 (po vyplnění)*

ZÁZNAM číslo 7/82

navazuje na záznam č.

Stručně podstatu poznatku:
 Josef HAMPL, instruktor AVU - snaha organizovat vydání nelegálního katalogu z výstavy SETKÁNÍ a dokumentovat tzv. nelegální kulturu

1.7.1982

29.6.1982

Schůzka konána dne

Místo schůzky:

KB, PB, služební místnost, volná místnost, terén

Serióznost spolupracovníka:

prověřený, neprověřený, neprověř., podezřelý z ne-serióznosti

Pramen zprávy:

Získal spoluprac. (pracovník)

a) rozhovorem s osobou, která

- se popis. události zúčastnila
- se o události došlo

Popis události se stala dne

Spoluprac. zprávu získal:

po úkolování, z vlastní iniciativy, náhodně

Zpráva se vztahuje:

k rozpracování, k problematice, mimo problematiku, k ohlasům

b) přečtením dokumentu

c) - b) - popisované události

d) popis události se aktivně účastnil

e) náhodně vyslechl

1. Text
2. Operativní význam
3. Dokumentováno
4. Opatření
5. Data osob uvedených v záznamu
6. Názor operativního pracovníka na zjištěný poznatek

1/ Pramen byl pozván na den 29.6.1982 k návštěvě ateliéru pracovníků zrušeného autora Čestmíra KAPKY. V tomto ateliéru se uskutečnilo setkání autorů, kteří vystavovali své díla na nelegální výstavě "SETKÁNÍ" v areálu tenisového oddílu TJ Sparta Praha. Tato schůzka se zúčastnil Čestmír KAPKA se synem Ivanem, technický asistent AVU Josef HAMPL a Hanou HAMPOVOU, Rostislav NOVÁK, Karel PUCHERNA a Jarka BUDÍKOVÁ. Josef HAMPL přítomné informoval, že k likvidaci výstavy "SETKÁNÍ" muselo být povoláno 50 příslušníků SNB v uniformě a v civilu. Další příslušníci údajně čekali v náloze. Přestože výstava byla zlikvidována hned po zahájení, podařilo se Haně HAMPOVÉ pořídit fotodoku-

Poznámka: Každý poznatek (událost, jev) píš na samostatný záznam

* = podtrhni platný údaj

** = rovněž zatrhní týká-li se vpředu uvedená kategorie cizího st. přísl.

ARCHIV BEZPEČNOSTNÍCH SLOŽEK
Zrušen stupeň utajení (svazku) dnem 1.1.2008 podle
ustanovení § 157 odst. 3 zák. č. 412/2005 Sb.

mentaci. Těchto fotografií má být také použito v katalogu vý-
stavy, který bude vydán na podzim 1982. V další činnosti bude
pokračováno podle toho, jak bude uzavřen případ Jindřicha
ŠTRÁHA, který je nyní ve vyšetřovací vazbě.

HANPA přitomné informoval, že vztah do vazby Jindřicha
ŠTRÁHA vyvolalo ostře kritiku ze strany sdružení Charty-
77. Anny ŠAROVÉ, která je jeho přítelkyní. Jmenované hodlá
vyšest svých styků na hromadné sdělovací prostředky do 15
a připravuje o ně respondentů kápaní ze čtení J. ŠTRÁ-
HA z vyšetřovací vazby. Anna ŠAROVÁ se především kontaktuje na
francouzské kulturní časopisy.

V další rozhovoru J. HANPA s J. HANPA navrhl, aby zpracovával různé články o nelegální
kultuře. Při zpracovávání těchto materiálů má zaměřit
na dokumentaci všech orgánů odpovědnosti při likvidaci výstav
a dalších kulturních akcí. Zpracovává články s recenzemi má
být určeny pro vyšetřování kulturního styku s Amerikou. HANPA
se vyjádřil, že tato práce se bude konat, protože je
konat. A má dobře pochopit, že se bude konat. Nproti tomu
Franz je zvědavý, jak se bude konat s ním se bez vztahů
obav vyhovět neobtěžovat. J. HANPA.

Anna ŠAROVÁ, která je přítelkyní J. HANPA navrhl, aby
na, aby se šel s ním. J. HANPA navrhl, aby se šel s ním
soudit, aby se šel s ním. J. HANPA navrhl, aby se šel s ním
a projevů, aby se šel s ním. J. HANPA navrhl, aby se šel s ním
a projevů, aby se šel s ním. J. HANPA navrhl, aby se šel s ním
2/ Zpráva o jednání s ním. J. HANPA navrhl, aby se šel s ním
vlastní výstavě, aby se šel s ním. J. HANPA navrhl, aby se šel s ním
tak, aby se šel s ním. J. HANPA navrhl, aby se šel s ním.

4/ - navrhl provést pohovor s Josefem HANPA s Hanou
HANPAOVOU a cílem získat vydání katalogu.

- postoupit poznatek z. b. odboru S-02 Praha, kde je
rozpravěna A. ŠAROVÁ

- upravit styk HANPA, aby pod vhodnou legendou odmítl
podpísat pod CH-77.

59

ARCHIV BEZPEČNOSTNÍCH SLOŽEK
Zrušen stupeň utajení (svazku) dnem 1.1.2008 podle
ustanovení § 157 odst. 3 zák. č. 412/2005 Sb.

- 2 -

- 5) Josef HAMPL, nar. 17.4.1932, Praha 7, Jenovského 3
Dr. Anna PÁNOVÁ, nar. 1.6.1943, Praha 2, Letenská 17
Čestmír KAPKA, nar. 14.11.1922, Praha 7, Jenovského 52
- 6) Zpráva předal styk, který je v soudné době prověřován.

Operativní pracovník :
kpt. JUDr. Souček

Ved. ot. ref. specialista
o. J. Vach
kpt. VACH Prantišek

ARCHIV BEZPEČNOSTNÍCH SLOŽEK podle
Zrušen stupeň utajení (svazku) dne 1.1.2003
ustanovení § 157 odst. 3 zák. č. 171/2003 Sb.

137

ARCHIV BEZPEČNOSTNÍCH SLOŽEK
Zrušen stupeň utajení (svazku) dnem 1.1.2008 podle
ustanovení § 157 odst. 3 zák. č. 412/2005 Sb.

X. správa SNB
2. odbor 1. odd.

V Praze, dne 17.11. 1982

Z á z n á m .

Dnešního dne byl uskutečněn pohovor s Milanem KOZELKOU, nar. 3.11. 1948, bytem Praha 1 ul. Templová č. 1, který je prověřován ve spise PO pod heslem „Amatér“.

M. KOZELKA byl vytěžen k organizování ankety o úloze umění v současné společnosti za účasti pravicově zaměřených osob. / Viz. zápis o výpovědi /.

Po vyhotovení zápisu o výpovědi M. KOZELKA sdělil, že v nedávné době se setkal v Olmouci s účastníkem nelegální výstavy na tenisových kurtech TJ Sparta Praha Václavem ZTRATILEM, nar. 7.10.1952, bytem Olomouc Školní č. 2. Jmenovaný ho informoval, že ve výstavní síni SSM v Olomouci „V podloubí“ uskuteční výstavu svých prací, které byly prezentovány v areálu tenisového oddílu TJ Sparta Praha. Vernisáž výstavy se bude konat dne 21.11. 1982 a ZTRATIL požádal KOZELKU, aby výstavu zahájil.

V. ZTRATIL informoval KOZELKU, že na výstavu přijede značný počet výtvarníků a kritiků, kteří mají omezené realizační možnosti. Jedná se např. o Dr. Jiřího VALOCHA, doc. ZYKMU DA, Āestmíra KAFKU, Vladimíra JANOUŠKA, OVČÁČKA a zástupci laické katolické obce. V. ZTRATIL bude vystavovat geometrické kresby tuží.

U příležitosti výstavy se má sejít skupina 10 - 15 osob z celé ČSSR, kde bude zpracovávána koncepce výstavní činnosti činnosti umělců, kteří neschylují se státní kulturní politikou. Při schůzce budou rovněž hledány nové výstavní možnosti, jako náhrada výstavních prostor v Kulturním domě Orlová 4, Č. Těšíně a ve škole v obci Sovinec, kde učil další účastník nelegální výstavy v areálu TJ Sparty. V důsledku provedených opatření, zde byly znemožněny výstavy děl od pravicově zaměřených autorů.

ARCHIV BEZPEČNOSTNÍCH SLOŽEK
Zrušen stupeň utajení (svazku) dnem 1.1.2008 podl
ustanovení § 157 odst. 3 zák. č. 412/2005 Sb.

Na tuto schůzku byl údajně pozván i M. KOZELKA. Vzhledem k finančním potížím, nebude moci KOZELKA na schůzku jet. Ještě uvažuje o možnosti půjčit si peníze.

M. KOZELKA se vyjádřil, že je ochoten nadále být ve styku s orgány MV. V první řadě si však musí vyřešit své osobní problémy. V důsledku jeho dřívějšího potrestání nemůže najít vhodné zaměstnání. Při dojednávání pracovního místa, je po zjištění jeho dřívějšího trestu a ochranného dohledu pracovníky kádrových oddělení vždy odmítnut.

M. KOZELKOVÍ bylo důrazně vytčeno, že při styku s pracovníky Bezpečnosti je nereseriozní a nekolikrát se nedostavil na schůzku ve stanoveném termínu. Dále byl upozorněn, bude-li se aktivně zúčastňovat na organizování nelegálních kulturních akcí budou proti jeho osobě přijata důrazná opatření. KOZELKA na toto upozornění odpověděl, že svůj psací stroj prodal a nehodlá se podílet na organizaci podobných akcí. Opakoval, že si chce uspořádat své osobní poměry. Snaží se získat zaměstnání, vhodný byt / nyní bydlí na půdě v podkrovní / a v příštím roce se hodlá oženit s budoucí učitelkou základní školy.

M. KOZELKA navrhl, že dne 25.11. 1982 přinese do kavárny ARCO kopii otázek pro anketu a kopie dosud získaných odpovědí na tyto otázky.

Opatření :

- navrhuji zpracovat šifru pro orgány 2. odb. S-StB Ostrava a informovat je o připravované zpravě V. ZTRATILA. Dále poukázat na připravovanou schůzku pravice zaněžených osob.
- dne 25.11. 1982 uskutečnit schůzky s M. KOZELKOVÍ, na které vytěžit ho k průběhu výstavy a schůzky nepřátelských osob.
- provedeným pohovorem byla potvrzena serioznost ag. poznatku od TS MIROSLAVA o přípravě ankety o úloze umění ve společnosti.

Operativní pracovník :
kpt. Souček M.

Vedoucí. st. ref. specialista :
kpt. Vach František

ARCHIV BEZPEČNOSTNÍCH SLOŽEK
Zrušen stupeň utajení (svazku) dnem 1.1.2008 podle
ustanovení § 157 odst. 3 zák. č. 412/2005 Sb.

(označení útvaru)

CVS:

ZÁPIS O VÝPOVEDI

Dne 17.11. 1982 v 9⁰⁰ hod. dostavil se k výslechu na předvolání (bez předvolání, byl předveden, byl vyslechnut v terénu)*)

FMV Praha Letná

(místo, kde se výslech provádí)

Milan XX KOZELKA, nar. 3.11. 1948

(jméno a příjmení, data narození, předchozí jména)

bydliště - trvalé Praha 1 ul. Templová č. 1 tel.

bydliště - přechodné tel.

zaměstnání, místo zaměstnání a postavení v něm bez zaměstnání

tel.

průkaz totožnosti potvrzení o ztrátě OP č. 098712

osobní stav rozvedený

Jmenovaný byl podle § 158 odst. 3 tr. ř. vyzván, aby podal vysvětlení, týkající se
přípravy ankety o úloze výtvarného umění
(označení skutku, který je předmětem oznámení či jiného podnětu)

Podle § 158 odst. 4 tr. ř. byl poučen o tom, že vysvětlení nemá být od něho požadováno, jestliže by jím porušil zákonem výslovně uloženou nebo uznanou povinnost mlčenlivosti, teda-
že by byl této povinnosti zproštěn příslušným orgánem nebo tím, v jehož zájmu tuto povinnosť má, o tom, že vysvětlení může odepřít, jestliže by jím způsobil nebezpečí trestního stíhání sobě nebo osobám uvedeným v § 100 odst. 2 tr. ř. Dále byl poučen o tom, že za vědomé uvedení nepravdivých údajů může být stíhán pro trestné činy nadřezování podle § 166 tr. z. (ev. pro přečin nadřezování podle § 12 zák. č. 150/1969 Sb.), křivého obvinění podle § 174 tr. z. nebo poškozování cizích práv podle § 209 tr. z. Byl též poučen o možnostech doplnění a oprav zápisu a o možnosti námitek proti jeho obsahu.

Po poučení a objasnění podstaty věci osoba vypovídá:

*) Nebodící se škrtnětel

MV č. skl. 391

M. Kozelka

ARCHIV BEZPEČNOSTNÍCH SLOŽEK
Zrušen stupeň utajení (svazku) dnem 1.1.2008 podle
ustanovení § 157 odst. 3 zák. č. 412/2005 Sb.

Druhá strana výpovědi s Milanem KOZELKOU, nar. 3.11. 1948

Otázka : Bezpečnostní orgány mají zjištěno, že připravujete anketu o úloze umění ve společnosti. Vyjádřete se !

Odpověď : Asi před dvěma léty jsem se rozhodl vypracovat soubor otázek týkajících se funkce určení smyslu umění ve společnosti. Tyto otázky jsem připravoval asi dva roky a od měsíce května 1982 jsem je začal rozdávat různým lidem. Jednalo se především o výtvarné kritiky a teoretiky. Přípravovaná anketa má 14 otázek. Získanými odpověďmi se snažím vyplnit mezeru v oficiální literatuře mezi tradičním a současným uměním.

Mám zájem získané materiály nabídnout redakcím k oficiální publikaci ve Výtvarném životě, Umění a řemesla a univerzitním knihovnám. Prohlašuji, že sestavené otázky nemají žádný politický podtext a odpovědi nebudou v žádném případě publikovány v neoficiální literatuře jako jsou samizdaty a pod. Jsem ochoten otázky a kopie vypracovaných odpovědí předat pracovníkům MV. Na doplnění chci uvést, že tyto otázky hodlám položit odborníkům z různých profesí jako jsou například matematikové, fyzikové, biologové a pod.

Z Otázka : Komu jste otázky určené pro anketu položil ?

Odpověď : Tyto otázky jsem sepsal na papír a rozdál jsem je PHDr. Josefu HLAVÁČKOVÍ z Prahy, PHDr. Miroslavu KLIVAROVÍ z Prahy, doc. Václavu ZYKUNDOVI z Brna, který měl tyto otázky půjčit Dr. Jiřímu VALOCHOVÍ. Soubory otázek jsem začal rozdávat v měsíci květnu 1982 a hodlám je předat Dr. Janu KRÍŽOVÍ, Jindřichu CHALUPECKÉMU, Dr. Marii ČERNÉ-JUDLOVÉ, Dr. Jiřímu ŠETKÍKOVÍ, Robertu ZYPRICHOVÍ z Bratřislavy, Antonínu DOPKOVI z Brna a dalším odborníkům z různých profesí, jak jsem již shora uváděl. V souvislosti s připravovanou anketou jsem neurčil žádný konkrétní termín, kdy má být odpovědi vypracovány.

Otázka : Kdo se podílel spolu s Vámi na sestavování otázek pro uvedenou anketu ?

Odpověď : Soubor otázek pro anketu jsem sestavoval sám, bez účasti dalších osob.

Milan Kozelka

ARCHIV BEZPEČNOSTNÍCH SLOŽEK
Zrušen stupeň utajení (svazku) dnem 1.1.2008 podle
ustanovení § 157 odst. 3 zák. č. 412/2005 Sb.

Třetí strana zápisu o výpově s M. KOZELKOU, nar. 3.11.1948.

Otázka : Kdo odpověděl z dotazovaných osob na položené otázky
v rámci ankety :

Odpověď : Do současné doby na položené otázky odpověděl
doc. Václav ZYKUND a Dr. Josef HLAVÁČEK. Otázky odpovědi
se týkaly pouze teorie umění a nemají žádný závadový obsah.

Případné interpretace celého ankety, které by se týkaly
politického kontextu se mají řídit svým původním záměrem.

Protokol sepsán, přečten a podepsán v 10⁰⁰ hod.
Nežádá oprav, ani doplnění protokolu.

Vyšetřitel :

J. Kall

Vypověděl :

Milan KOZELKA

Milan Kall

ARCHIV BEZPEČNOSTNÍCH SLOŽEK
Zrušen stupeň utajení (svazku) dnem 1.1.2008 podle
ustanovení § 157 odst. 3 zák. č. 412/2005 Sb.

Součast: X. správa SNB

Odbor: 2 odd. 1

Operat. pracovník: kpt. Souček
Ziskal: * rezident, agent, informátor, důvěrník,
kandidát, styk, oper. prac., ** cizinec

C. svazku 3510kr. jméno MIROSLAV

Číslo jednací:
(Pouze při odeslání mimo odbor)

Výtisk čis.: 6

Počet listů: 1

Přílohy: 1

Rozdělovník:

č.1 - AIPKO

č.2 - akce AMATÉR, 21047

č.3 - 3510

VZ

V Praze dne 10.11. 1982

PRISNE TAJNE (při vyjmutí) TAJNE

ZÁZNAM číslo 22/02

navazuje na záznam č.

Stručné podstatu poznatku:

Milan KOZELKA, výtvarník amatér - snaha organizovat anketu o problematice výtvarného umění mezi pravocívkými umělci a kritiky.

Schůzka konána dne 9.11.1982

Místo schůzky:

KB, ~~RA~~ služební místnost, veřejná místnost, terén

Serióznost spolupracovníka:

~~prověřený~~, je prověřován, neprověř., podezřelý z ne-serióznosti

Přímý zprávy:

Ziskal spoluprac. (pracovník)

a) rozhovorem s osobou, která

- se popis. události zúčastnila
- se o události došlo

Popis. událost se stala dne 3.11.1982

Spoluprac. zprávu ziskal:

po okolování, z vlastní iniciativy, schodně

Zpráva se vztahuje:

k rozprac. v operat. svazku, k problematice, mimo problematiku, k omáskám

b) přečtením dokumentu

c) byl u popisované události

d) popis. události se aktivně účastnil

e) náhodně vyslechl

1. Text
2. Operativní význam
3. Dokumentováno
4. Opotčení
5. Data as. v uvedených v záznamu
6. Názor operativního pracovníka na zjištěný poznatek

1) Pramen se dne 3.11.1982 setkal v dopoledních hodinách s Milanem KOZELKOU, který ho informoval o připravované anketě o výtvarném umění. M. KOZELKA uvedl, že spolu s Milanem KNÍŽÁKEM sestavili soubor 14 otázek, které položili PhDr. Josefu HLAVÁČKOVÍ z Loun, PhDr. Luboši HLAVÁČKOVÍ z Prahy, Jindřichu CHALUPECKÉMU a několika dalším výtvarníkům. Odpovědi budou neoficiálně vydány a nebo budou publikovány v časopise Jazzové sekce.

M. KOZELKA se při rozhovoru s Pramenem vrátil zpět k nelegální výstavě na kurtech tenisového oddílu TJ SPARTA Praha. Uvedl, že v současné době se nedá nic podnikat, protože všichni mají strach

Poznámka: Každý poznatek (událost, jev) piš na samostatný záznam

* = podtrhni platný údaj

** = rovněž ztrhni týká-li se vpředu uvedená kategorie cizího st. přísl.

ze zásluhy IV. Účastníci výstavy na SPANĚ jsou nyní pronásledováni v zaměstnání. Např. Josef HAMPL má být propuštěn ze zaměstnání na AVU a studenti AVU jsou připravována kárná řízení. KOZELKA by rád organizoval obdobné výstavy, ale nepodařilo se mu sehnat výtvarníky a také vhodné místo.

Dále KOZELKA uvedl, že Pavel ŠŮCHTER, který se vystěhoval z ČSSR do Velké Británie se dobře uplatnil a nyní přednáší na universitě o českém výtvarném umění. Pramen se zmiňuje proč se on také nevystěhuje z ČSSR, když má neustálé problémy. KOZELKA odpověděl, že v žádném případě o této možnosti neuvažuje, protože je třeba především zde pracovat a organizovat nelegální umění.

2) Zpráva poukazuje na snahu M. KOZELKY organizovat anketu mezi pravicově zaměřenými kritiky a výtvarníky.

3) Zpráva je dokumentována souborem otázek pro anketu.

4) Navrhují provést s Milanem KOZELKOU profylaktický pohovor a vytěžit ho k nelegálním kulturním akcím.

5) Milan KOZELKA, nar. 3.11.1948, výtvarník amatér, bytem Praha 1, Doplova 1

Milan KNÍŽEK, nar. 19.4.1940, bytem Praha 2, Podskalská 7

6) Zpráva je možno hodnotit jako pravdivou, neboť je dokumentována souborem otázek pro anketu a předal ji prověřený TS.

aktivní pracovník :

kpt. JUDr. Souček

Ved.st.ref.specialista :

kpt. VACH František

Součest: X. správa SNB

Odbor: 2 odd. 1
Operat. pracovník: kpt. Souček
Získal: * rezident, agent, informátor, důvěrník,
kandidát, styk, oper. prac., ** cizinec

C. svazků 21047 kr. jméno AMATÉR

Číslo jednoty:
(Pouze při adrese mimo odbor)

Výtisk č. 3

Počet listů: 4

Přílohy: 0

Rozdělovník:

č. 1 - AIPKO

č. 2 - 1. odd. zed. s. KUCIAN

č. 3 - 21047

ZOP

v Praze dne 29. 11. 82

XEROXOVANÉ - TAJNÉ
(po vyplnění)

ZÁZNAM číslo 9/82

navazuje na záznam č.

Stručně podstatu poznatku:

Snaha nepřátelsky zaměřených osob narušovat v roce 1983
divadelní představení.

Schůzka konána dne 25. 11. 1982

Místo schůzky:

KB, PB, služební místnost, veřejná místnost, terén

Serióznost spolupracovníka:

prověřený, je prověřován, neprověř., podezřelý z ne-
serióznosti

Pramen zprávy:

Získal spoluprac. (pracovník)

a) rozhovorem s osobou, která

- se popis. události zúčastnila
- se o události došlo

Popis. událost se stala dne 22. 11. 1982

Spoluprac. zprávu získal:

po úkolování, z vlastní iniciativy, náhodně

Zpráva se vztahuje:

k rozprac. v operat. svazku, k problematice, mimo proble-
matiku, k ohlasům

b) přičtením dokumentu

c) byl u popisované události

d) popis. události se aktivně účastnil

e) náhodně vyslechl

1. Text
2. Operativní význam
3. Dokumentovanci
4. Opatření
5. Data osob uvedených v záznamu
6. Názor operativního pracovníka na zjištěný poznatek

1) Pramen sdělil, že dne 22. 11. 1982 se zúčastnil výstavy výtvar-
ných prací Čestmíra KAFKY, která se konala v Ústavu makromoleku-
lární chemie v Praze 6. Na výstavě byl přítomný značný počet ne-
přátelsky zaměřených výtvarníků a kritiků.

Pramen se v průběhu vernisáže setkal s neznámým mužem ve
stáří asi 27-30 let. Tento muž ho informoval, že v současné době
se zakládá skupina mladých lidí, kteří jsou stoupenci a navazují
na umělecký směr dadaismus. Nově založená skupina si vytkla cíl,
že bude narušovat divadelní představení v roce 1983, kdy budou
probíhat alavncati českého divadelního umění. Hodlají se zaměřit

Poznámka. Každý poznatek (událost, jev) piš na samostatný záznam

* = podtrhni platný údaj

** = rovněž zatrhni týká-li se vpředu uvedená kategorie cizího st. přísl.

na menší scény jako "Divadlo na zábradlí, Činoherní klub" a další. Ve větších divadlech, by se jim údajně nepodařilo významněji narušit představení. Způsob provokativního vystupování bude vždy vyvěšen na letáčkách v areálu příslušného divadla, aby se obdobně chovali další nezúčastnění diváci. Jakým způsobem hodlají narušovat divadelní představení neuvedl.

Neznámý muž si vyžádal od Prameně jeho adresu do bydliště. Navštíví ho první týden v prosinci 1982 a bude ho podrobněji informovat o celé záležitosti. Jedná se o člověka, který pochází z Brna, ale nyní žije trvale v Praze.

2) Zpráva signalizuje snahu nepřátelsky zaměřených osob narušovat v roce 1983 divadelní představení.

3) 0

4) Zpráva bude postoupena s. KUCIANOVÍ k dalšímu využití při rozpracovávání problematiky výtvarného umění.

Styk ANATÉR bude vytěžen k totožnosti dosud neznámého muže a ke konkrétnímu způsobu, jak mají být narušována divadelní představení.

5) Čestmír KAFKA, nar. 14.11.1922, nepřátelsky zaměřený ak. malíř, bytem Praha 7, Janovského 52

6) Zprávu předal Pramen, který je dosud prověřován.

Operativní pracovník :
kpt. JUDr. Souček

Ved. st. ref. specialista :
kpt. VACH František

Součást: X. správa SNB

Odbor: 2 odd. 1

Operat. pracovník: kpt. Souček

Získal: * rezident, agent, informátor, důvěrník,
kandidát, styk, oper. prac., ** cizinec

Č. svazku 21047 kr. jméno AMATÉR

Číslo jednací:

(Pouze při odeslání mimo odbor)

Výtisk č.:

Počet listů:

Přílohy:

Rozdělovník:

č. 1 - AIPKO

č. 2 - 2. odb. S - StB Ostrava

č. 3 - 2. odb. S - StB Brno

č. 4 - 21047

ZOP

v Praze dne 29. 11. 1982

~~NEKlasifikováno~~ - TAJNĚ
(po vyplnění)

ZÁZNAM číslo 8/82

navazuje na záznam č.

Stručně podstatu poznatku:

Václav STRATIL, výtvarný umělec - průběh nelegální výstavy
kreseb v bytě.

Schůzka konána dne 25. 11. 1982

Místo schůzky:

KB, PB, služební místnost, veřejná místnost, terén

Serióznost spolupracovníka:

prověřený, je prověřován, neověřen, podezřelý z ne-

serióznosti

Pramen zprávy:

Získal spoluprac. (pracovník)

a) rozhovorem s osobou, která

- se popis. události zúčastnila

- se o události dočetla

Popis události se stala dne

Spoluprac. zpráva získal:

po ukolování, z vlastní iniciativy, náhodně

Zpráva se vztahuje:

k rozprac. v operat. svazku, k problematice, mimo proble-

matiku, k ohlasům

b) přečtením dokumentu

c) byl u popisované události

d) popis. události se aktivně účastnil

e) náhodně vyslechl

1. Text 2. Operativní význam 3. Dokumentováno 4. Opatření 5. Data osob uvedených v záznamu
6. Názor operativního pracovníka na zjištěné poznatek

1; Pramen dne 21. 11. 1982 přicestoval do Olomouce, kde se chtěl
zúčastnit výstavy kreseb Václava STRATILA ve výstavní síni SSM
"V podlouhí". Před zahájením výstavy informoval V. STRATIL pří-
tomné návštěvníky, že výstava se nebude konat z technických dů-
vodů. V. STRATIL se vyjadřoval, že se jedná pouze o záminku a
skutečná příčina zákazu je jeho účast na výstavě v Praze pod
názvem "Malostranské dvorky". Poté pozval přítomné k návštěvě
jeho bytu, kde instaloval svá díla. Tuto nelegální výstavu v by-
tě zahájil dr. Jiří VALOCH z Brna a dr. Václav ZIKMUND rozdával
návštěvníkům letáčky, které charakterizovaly práci STRATILA.

Poznámka: Každý poznatek (událost, jev) piš na samostatný záznam

* = podtrhni platný údaj

** = rovněž zatrhni týká-li se vpředu uvedená kategorie cizího st. přísl.

V bytě STRATILA bylo přítomno asi 40-50 osob.

Pramen sdělil, že výstavy se zúčastnili zástupci laické katolické obce z hoďonínska a břeclavska. Jejich jména však nezná. Otázky náboru do laické katolické obce zajišťuje v Olomouci jistý Oldřich KUČERA (stáří 28-30 let), který byl rovněž přítomen. Zástupci laické katolické obce informovali Pramene, že zakoupili chalupu u Šumperka, kde budou uskutečňovány výstavy "pokrokového" umění. Tímto způsobem hodlají získat náhradní výstavní prostor za školu, kde učil Jindřich ŠTŘEIT. Přítomní výtvarníci a kritici dospěli k názoru, že v další výstavní činnosti budou pokračovat v podobě víkendových výstav na různých výstavách. Tento způsob se osvědčil na výstavě v Netvořicích u Prahy, kterou zorganizoval na své chatě ak. malíř Oldřich DLOUHÝ z Prahy. V sobotu bude vždy výstava otevřena a v neděli autoři deinstalují vystavené exponáty a odvezou je zpět domů. Tímto způsobem bude omezen zásah pracovníků Bezpečnosti. V. STRATIL se snaží získat v pobočce SČVU evidenci, jako výtvarník.

2) Zpráva pojednává o průběhu nelegální výstavy v bytě Václava STRATILA a o koncepci neoficiální výstavní činnosti.

3) 0

4) Zpráva bude postoupena k dalšímu opatření 2.odb. S-StB Ostrava a Brno.

Provést pohovory s účastníky výstavy u V. STRATILA.

Informovat ministra kultury ČSR s. Milana KLUSÁKA.

Zajistit v pobočce SČVU Ostrava, aby V. STRATIL nebyl přijmut do evidence ČFVU.

5) Václav STRATIL, nar. 7.10.1952, Olomouc, ul. Školní 2

6) Zprávu předal Pramen, který je v současné době prověřován. Konání výstavy v bytě STRATILA bylo potvrzeno šetřením orgánů O StB Olomouc.

Operativní pracovník :

kpt. JUDr. Souček

Ved.at.ref.specialista :

kpt. VACH František

Soubor: **I. správa SNB**

Odbor: **2** odd. **1**

Operat. pracovník: **kpt. Souček**

Získal: * rezident, agent, informátor, důvěrník,
kandidát, styk, oper. prac., ** cizinec

Č. svazku **3510** kr. jméno **MIROSLAV**

Číslo jednací:
(Pouze při odeslání mimo odbor)

Výtisk č. **2**

Počet listů: **7**

Přílohy:

Rozdělovník:

č.1 - **ALPKO** - **3510**

č.2 - **akce AMATÉR**, 21047, zde

VZ

v **Praze** dne **19.7.** 19 **83**

TAJNĚ
(po vyplnění)*

ZÁZNAM číslo **9/83**

navazuje na záznam č.

Stručné podstatu poznatku:

**Milan KOZEJKA, výtvarník - amatér - snaha o zorganizování
neoficiální výstavy s mezinárodní účastí v ČSSR**

Schůzka konána dne **18.7.1983**

Místo schůzky:

KB, PB, služební místnost, veřejná místnost, terén

Serióznost spolupracovníka:

prověřený: je prověřován, neprověř., podezřelý z ne
souladnosti

Průběh zprávy:

Získal spoluprac. (pracovník)

a) rozhovorem s osobou, která

- se popis. události zúčastnila

- se o události dočetla

Popis. událost se stala dne **červenec 1983**

Spoluprac. zprávu získal:

po úkolování, z vlastní iniciativy, náhodně

Zpráva se vztahuje:

k rozprac. v operat. svazku, k problematice, mimo proble
matiku, k ohlasům

b) přečtením dokumentu

c) byl u popisované události

d) popis. události se aktivně účastnil

e) náhodně vyslechl

1. Text 2. Operativní význam 3. Dokumentována 4. Opatření 5. Data osob uvedených v záznamu
6. Názor operativního pracovníka na zjištěný poznatek

1) Pramen se počátkem měsíce července 1983 setkal s nepřátelsky
zaměřeným výtvarníkem Milanem KOZEJKOU, který tvoří podle západ
ního uměleckého směru Performance.

M. KOZEJKA informoval Pramene, že v současné době připravuje
neoficiální výstavu s mezinárodní účastí, která by se měla usku
tečnit počátkem měsíce září 1983 v některém bytě v Praze a nebo v
Karlovyh Varech. Na výstavě budou prezentovány fotografie a ak
ce ve stylu PERFORMANCE od autorů z SSSR, USA, Francie, Itálie
a dalších zemí.

KOZEJKA dále uvedl, že vytvořil kolem sebe seskupení mla
dých lidí, kteří mají stejné názory a zabývají se tvorbou ve stylu

Poznámka: Každý poznatek (událost, jev) piš na samostatný záznam

* = podtržení platný údaj

** = rovněž ztrhnutí týká-li se vředu uvedená kategorie cizího st. přísl.

PERFORMANCE. V umělecké a organizační činnosti se osamostatnil. Dle jeho slov, hodlá díky získaným zkušenostem a soukromému studiu hrát v nově vytvořeném seskupení vedoucí úlohu. Ke kontaktování cizinců využítí KOZELKA náhodných styků s turisty na ulici.

2) Zpráva signalizuje snahu M. KOZELKY o zorganizování neoficiální výstavy s mezinárodní účastí.

3) Poznatek je dokumentován vlastnoruční zprávou TS.

4) TS MIROSLAV úkolován prohloubit poznatek o místě a totožnosti účastníků neoficiální výstavy.

Získat přehled o složení nově vytvořeného seskupení mladých lidí kolem M. KOZELKY.

5) Milan KOZELKA, nar. 9.11.1948, bytem Praha 1, Templova 1

6) Zprávu je možno hodnotit jako pravdivou, neboť ji předal prověřený TS.

Operativní pracovník
kpt. JUDr. Souček

Ved. st. roz. specialista
22. [podpis]
kpt. VACH František

ARCHIV BEZPEČNOSTNÍHO OBORU
Zrušen stupeň utajení (svazek 3)
ustanovení § 157 odst. 3 zák. č. 412/2000 Sb.

X. správa SIB
2. odbor 1. odd

Průběh prověřování
dne 7.2.1984

V Praze, dne 7.2.1984

Průběh prověřování

Záznam o předání spisu prověřované osoby pod heslem Amatér
č. 21047

Dne 7.2.1984 byl předán spis prověřované osoby
č. 21047 pod heslem Amatér, kde je prověřován Milan KOZELNA,
nar. 26.12.1936. Spis obsahuje 62 stran a 62 listů.

Předal:

pt. JUDr. Souček M.

Převzal:

pt. JUDr. Jemel J.

Vedoucí ref. specialista:

kpt. Vach František

ARCHIV BEZPEČNOSTNÍ SLUŽBY
Zrušen stupeň utajení (svazky) dne 1.1.2008 podle Sb.
ustanovení § 157 odst. 3 zák. č. 41/2005 Sb.

ARCHIV BEZPEČNOSTNÍCH SLOŽEK
Zrušen stupeň utajení (svazku) dnem 1.1.2008 podle
ustanovení § 157 odst. 3 zák. č. 412/2005 Sb.

OS SNB - oddělení StB
Karlovy Vary

Č.j.: SO-01262/SB-2-84

Dne 17. prosince 1984

TAJNÉ

Výtisk č. 1

Počet listů: 2

X. Správa SNB

II. odbor

Praha

cestou II. odboru S-StB Plzeň

Věc: KOZELKA Milan - nestoupení informace.

k č.j. VN-01691/2-1/84

K vašemu přípisu ze dne 12.11.84 zaslánému pod č.j. VN-01691/2-1-84 sděluji, že KOZELKA Milan, nar. 3.11.1948, trvale bytem Praha 1, Templová 1 se na okresní Karl. Vary nepřihlásil k přechodnému pobytu.

Vytěšením ze SLÁVKA č. sv. 21613 bylo zjištěno, že KOZELKA se zdržoval v Karl. Varech do října 1984 a bydlel u jistého HYNKA v Křížkové ulici. KOZELKA často navštěvoval a i se zdržoval v ulici Keptova u sochy s přezdívkou DĚDEK, který má pracovat na šachtě v Sokolově.

KOZELKA v měsíci září 1984 sdělil Prámu, že z Karl. Varů odjíždí a bude mít "výstavu" v Bratislavě, ale přesně se nevyjádřil. KOZELKA se zabývá malováním - dle Prámeny se jedná o konstruktivismus. Dále je Prámeny známo, že v Praze se KOZELKA zdržoval v ulici Templová.

KOZELKA se velmi dobře zná s Milanem KNÍŽÁKEM, který je trvale bytem údajně v Praze, ale vlastní chalupu v obci Klíčov u Mar. Lázní. U tohoto KNÍŽÁKA se KOZELKA údajně nějakou dobu zdržoval.

ARCHIV BEZPEČNOSTNÍCH SLOŽEK
Zrušen stupeň utajení (svazku) dnem 1.1.2008 podle
ustanovení § 157 odst. 3 zák. č. 412/2005 Sb.

Knížák, který je ve věku cca 40-45 let, je zakladatelem undergroundového hnutí v Mar. Lázních. Skupina kolem Knížáka si říká "Apoštolové", později "Aktuálové". Knížák je autorem mnoha úvah o undergroundovém hnutí, které vyšly samizdatově. V dřívější době byl ve spojení s JIROUSEM /Magor/. Dále bylo zjištěno, že KOZELKA má děčko s jistou Bohunou BAREŠOVOU, která pracuje jako učitelka na stavební průmyslovce v Karl. V.rech. Kde se KOZELKA v současné době zirkuje, není Přemenu známo. Již delší dobu není nikde zaměstnán a tvrdí, že má příjem ze svého "umění". Jiné poznatky nebyly zjištěny. V případě dalšího operativního zájmu podejte zprávu, zda máte zájem, aby byly u osoby KOZELKY vytěženy osoby HYNĚK, Bohuna BAREŠOVÁ a osoba s přezdívkou "BĚDEK".

Vypracoval:
kpt. Bročák J.

Náčelník oddělení StB Karl. Vary

opk. Rozníček Ladislav

ARCHIV BEZPEČNOSTNÍCH SLUŽEB
Zrušen stupeň utajení (svazkův dnem 1. 1. 2005 podle
ustanovení § 157 odst. 3 zák. č. 309/2000 Sb.)

ARCHIV BEZPEČNOSTNÍCH SLOŽEK
Zrušen stupeň utajení (svazku) dnem 1.1.2008 podle
ustanovení § 157 odst. 3 zák. č. 412/2005 Sb.

1. odd
31/15
OS SNB - oddělení StB
Karlovy Vary

Č.j.: SO-00 80 / SB-2-85

66

Doslo	25. 1. 1985
Č. j.	W. příl. k 85
Přílohy	- 1 -

Dne 21. ledna 1985

PŘÍSNĚ TAJNĚ
První stran
Počet listů: 1

X. Správa SNB

II. odbor

P r a h a

cestou II. odboru S-StB Plzeň

Věc: K O Z E L K A Milan sdělení informace.

V návaznosti na informaci poslanou dne 17.12.1984 pod č.j. SO-01262/SB-2-84 k osobě KOZELKA Milan, nar. 3.11.1948, trvale bytem Praha 1, ul. Šamplová, sdělují:
Úkolováním našeho TS SLÁVEK č. j. 21613 bylo zjištěno, že vaše zájmová osoba KOZELKA se má zdržovat v okrese Karlovy Vary.
TS SLÁVEK předal zprávu, že Milan KOZELKA se zdržuje v obci Chyše okres Karlovy Vary. K pobytu však přihlášen není.

Provedeným šetřením se OO-VB Žatice bylo potvrzeno, že KOZELKA žije v obci Chyše, ul. Nádražní 294, okres Karl. Vary u Jistě Martina KULPOVÉ, nar. 2.3.1965, která pracuje jako učitelka ZŠ. v příloze OO-VB bylo projednáno opatření ke kontrole činnosti Milana KOZELKY. Případné zjištěné poznatky vám budou postoupeny.

Vypracoval:
kpt. arc. 303.

Náčelník oddělení StB k. Vary

plk. Právník
plk. Kozníček Ladislav

ARCHIV BEZPEČNOSTNÍCH SLOŽEK
Zrušen stupeň utajení (svazku) dnem 1.1.2008 podle
ustanovení § 157 odst. 3 zák. č. 412/2005 Sb.

Součest: X. správa SNB

Odbor: 2. odd. 1.

Operat. pracovník: kpt. VANČO
Získal: * rezident, agen, informátor, důvěrník,
kandidát, styk, oper. prac., ** cizinec

Č. svazku 3510 kr. jméno MIROSLAV

Číslo jednoty:
(Pouze při odeslání mimo odbor)

Výtisk čis.: 1

Počet listů: 2

Přílohy:

Rozdělovník:

1 x ~~sv.~~ sv. č. 3510

1 x sv. č. 2412 s. VESELY-zde

V Praze dne 5. 8. 1985

PŘÍJEM - TAJNĚ - TAJNĚ
(po vyplnění)*

ZÁZNAM číslo 7/85

navazuje na záznam č.

Stručné podstatu poznatku:

Milan KOZELKA - pořádání neoficiální výstavy v Antikvariátu
v Dlážďenské ulici - zpráva

Schůzka konána dne 1. 8. 1985

Popis události se stala dne červenec 1985

Místo schůzky:

Spoluprac. zprávu získal:

KB, PB, služební místnost, veřejná místnost, terén

po úkolování, z vlastní iniciativy, náhodně

Serióznost spolupracovníka:

Zpráva se vztahuje:

prověřený je prověřován, ne, rovněž, podezřelý, z ne-
serióznosti

k rozprac. v operat. svazku, k problematice, mimo proble-
matiku, k ohlasům

Pramen zprávy:

b) přečtením dokumentu

Získal spoluprac. (pracovník)

c) byl u popisované události

a) rozhovorem s osobou, která

d) popis události se aktivně účastnil

- se popis události zúčastnila

e) náhodně vyslechl

- se o události doslechla

1. Text 2. Operativní význam 3. Dokumentována 4. Opotčení 5. Data osob uvedených v záznamu
6. Názor operativního pracovníka na zjištěný poznatek

1. Pramen dne 29. 7. 1985 navštívil Antikvariát v Dlážďenské ulici, kde zjistil, že na chodbě tohoto antikvariátu je uspořádána výstava výtvarných prací pravice orientovaného výtvarníka Milana KOZELKY, který se zabývá tvorbou ve stylu PERFORMANCE. Jedná se o samostatnou výstavu, která byla zahájena přibližně před 14 dny a potrvá asi měsíc. Tato výstava je spojena s prodejem výtvarných prací Milana KOZELKY a je majšřována mladými lidmi, pravděpodobně studenty.

2. Zpráva informuje o samostatné neoficiální výstavě Milana

Poznámka: Každý poznatek (událost, jev) piš na samostatný záznam

* = podtrhni pletný údaj

** = rovněž zotrhní týká-li se vpředu uvedená kategorie cizího st. přísl.

ARCHIV BEZPEČNOSTNÍCH SLOŽEK
Zrušen stupeň utajení (svazku) dnem 1.1.2008 podle
ustanovení § 157 odst. 3 zák. č. 412/2005 Sb.

X. správa SNB
2. odbor, 1. oddělení

V Praze dne 17. 10. 1986

PRŮBĚH

Pravopisná

Počet listů: 2

Schvaluji:

.....
Ved. st. ref. speciál. :
kpt. JUDr. Souček Milan

na uložení spisu AMATÉR, spisové číslo 21047

Na vzhled k uložení spisu 20 vedený pod krycím názvem
AMATÉR, ve kterém byl prověřován :

Milan ROZKA, nar. 3. 11. 1948 Dolní Lomnice, národnosti české,
československé státní příslušnosti, svobodný,
bezpartijní, pomocný dělník, trvale bytem Praha 1,
emplová 1.

Jmenován byl na naší součásti prověřován od února 1981.
V minulosti se aktivně angažoval západními uměleckými směry, jako
je PUNKTANCE. Bylo s ním uskutečněno několik vynucených styků,
během kterých byly prověřovány možnosti jeho zpravodajského
využití. Milan ROZKA vyslovil několikrát souhlas s tím, že
bude orgánům Bezpečnosti předávat státní bezpečnostní informace

ARCHIV BEZPEČNOSTNÍCH SLOŽEK
Zrušen stupeň utajení (svazku) dnem 1.1.2008 podle
ustanovení § 157 odst. 3 zák. č. 412/2005 Sb.

Součest: X. správa SNB

Odbor: 2. odd. 1.

Operat. pracovník: kpt. VAIČO

Získal: * rezident, agent, informátor, důvěrník,
kandidát, styk, oper. prac., ** cizinec

C. svazku 3510 kr. (méno) MIROSLAV

Číslo jednoty:
(Pouze při odeslání mimo odbor)

Výtisk čis.: 1

Počet listů: 2

Přílohy:

Rozdělovník:

1 x ~~3510~~-sv. č. 3510

1 x sv. č. 2412 s. VESELÝ-zde

V Praze dne 5. 8. 1985

PRONE-TAJNE - Z TAJNE
(po vyplnění)*

ZÁZNAM číslo 7/85

navazuje na záznam č.

Stručné podstatu poznatku:

Milan KOZELKA - pořádání neoficiální výstavy v Antikvariátu
v Dláběčné ulici - zpráva

Schůzka konána dne 1. 8. 1985

Místo schůzky:

[KB, PB, služební místnost, veřejná místnost, terén

Serióznost spolupracovníka:

[pravdivý] je prověřován, neprověř., podezřelý z ne-
serióznosti

Předmět zprávy:

Získal spoluprac. (pracovník)

a) rozhovorem s osobou, která

- se popis. události zúčastnila
- se o události dočetla

Popis. událost se stala dne červenec 1985

Spoluprac. zprávu získal:

po úkolování, z vlastní iniciativy, náhodně

Zpráva se vztahuje:

k rozprac. v operat. svazku, k problematice, mimo proble-
matiku, k ohlasům

b) přečením dokumentu

c) byl u popisované události

d) popis. události se aktivně účastnil

e) náhodně vyslechl

1. Text
2. Operativní význam
3. Dokumentováno
4. Opatření
5. Data osob uvedených v záznamu
6. Názor operativního pracovníka na zjištěný poznatek

1. Pramen dne 29. 7. 1985 navštívil Antikvariát v Dláběčné ulici, kde zjistil, že na chodbě tohoto antikvariátu je uspořádána výstava výtvarných prací pravice orientovaného výtvarníka Milana KOZELKY, který se zabývá tvorbou ve stylu PERFORMANCE. Jedná se o samostatnou výstavu, která byla zahájena přibližně před 14 dny a potrvá asi měsíc. Tato výstava je spojena s prodejem výtvarných prací Milana KOZELKY a je zájmová mladými lidmi, pravděpodobně studenty.

2. Zpráva informuje o samostatné neoficiální výstavě Milana

Poznámka: Každý poznatek (událost, jev) př. na samostatný záznam

* = podtrhnutí platný údaj

** = rovněž zatrhní týká-li se vpředu uvedená kategorie cizího st. přísl.

ARCHIV BEZPEČNOSTNÍCH SLOŽEK
Zrušen stupeň utajení (svazku) dnem 1.1.2008 podle
ustanovení § 157 odst. 3 zák. č. 412/2005 Sb.

KOZELKY v Antikvariátu v Dlážďané ulici.

3. #

4. Zpráva bude postoupena s. VESELÉMU do sv. č. 2412 k dalšímu využití a provedení opatření.

Pramen sleduje obdobné snahy o organizování nelegálních výstav.

5. Milan KOZELKA, nar. 3.11.1948, bytem Praha 1, Teaplova ul. č. 1

6. Zprávu považují za pravdivou, neboť ji předal prověřený a seriózní TS, který tuto výstavu navštívil.

Operativní pracovník:
lpt. VANEČ Prantišek

Ved. št. ref. specialista:
lpt. SOUCEK Milan

ARCHIV BEZPEČNOSTNÍ SLUŽBY
Zrušen stupeň utajení (svazkový znak: 1. 4. 2/2008 Sb.)
ustanovení § 157 odst. 1

ARCHIV BEZPEČNOSTNÍCH SLOŽEK
Zrušen stupeň utajení (svazku) dnem 1.1.2008 podle
ustanovení § 157 odst. 3 zák. č. 412/2005 Sb.

67

X. správa SNB
2. odbor, 1. oddělení

V Praze dne 17. 10. 1986

PHILIP

Prvopisem

Podet listů 2

Schvaluji:

.....
Ved. st. red. special. :
kpt. JUDr. Souček Milan

na uložení spisů AMATÉR, svazek číslo 21047

Na vřadu je uložít spis PO vedený pod krycím názvem
AMATÉR, ve kterém byl prověřován :

Milan KOZAKA, nar. 3. 1. 1948 Dolní Lomnice, národnosti české,
československé státní příslušnosti, svobodný,
bezpečnostní, pomocný dělník, trvale bytem Praha 1,
Lampová 1.

Jmenován byl na naší součásti prověřován od února 1981.
V minulosti se aktivně zabýval západními uměleckými směry, jako
je PERFORMANCE. Bylo s ním uskutečněno několik výstavních setkání,
během kterých byly prověřovány možnosti jeho zpravedlivého
využití. Milan KOZAKA vyslovil několikrát souhlas s tím, že
buď orgánům Bezpečnosti předávat státněbezpečnostní informace

ARCHIV BEZPEČNOSTNÍCH SLOŽEK
Zrušen stupeň utajení (svazku) dnem 1.1.2008 podle
ustanovení § 157 odst. 3 zák. č. 412/2005 Sb.

o nepřátelsky orientovaných výtvarníků, výtvarných teoretiků a kritiků. M. KOZELKA udržoval styky s osobami CHALUPČÍKEM, PhDr. Milenou ŠRAVICKOU, PhDr. J. ŠMIDOU, PhDr. J. ŠTĚPÁNKEM, Tomášem PETŘÍVÍM, Milosem NÍČKEM, Václavem STRÁLESEM, Ivanem JIROUSEM, čestným členem KANOU a celou řadou dalších nepřátelsky orientovaných osob. Během několika uskutečněných schůzek bylo zjištěno, že Milan KOZELKA je naseriozní a nezodpovědný.

V posledních dvou letech nebylo ke jmenovanému zjištěny žádné poznatky o jeho účasti na výstavách. Agenturní cestou bylo zjištěno, že M. KOZELKA nemá mezi praviceově orientovanými výtvarníky dobré jméno a byl jimi pouze znechucen. Důvodem k tomuto postoji bylo jeho neodpovídající vzhled.

Vzhledem k poklesu jeho aktivity a ke skutečnosti, že neudržuje styky s praviceově orientovanými výtvarníky a kritiky, na v r h u j i uložil spis 10 na dobu 5-ti let do archivu MV.

Vypracoval :
npr. JUDr. J. J. J. J.

Soubor :
.....
Več. st. ref. special. :
kpt. JUDr. Souček M.

ZMĚNA:

O FMV-SEO

číslo: *pro mil. soud 8 proa*

podpis: *Al. SEO*

datum: *hur.*

SEO S FMV (ADMINISTRATIVNÍ KONTROLA)

3 IX 1986

B.

ARCHIV BEZPEČNOSTNÍCH SLOŽEK
Zrušen stupeň utajení (svazku) dnem 1.1.2008 podle
ustanovení § 157 odst. 3 zák. č. 412/2005 Sb.

SVAZKU NERO SPISU

Předal dne		Obsahuje listů		Převzal dne 25.2.1989	
ředitel	odbor	odděl.	ředitel	odbor	odděl.
podpis		č. sl. průkazu	podpis		č. sl. průkazu
Předal dne		Obsahuje listů		Převzal dne 7.2.1989	
ředitel	odbor	odděl.	ředitel	odbor	odděl.
podpis		č. sl. průkazu	podpis		č. sl. průkazu
Předal dne 30.10.86		Obsahuje listů		Převzal dne	
ředitel	odbor	odděl.	ředitel	odbor	odděl.
podpis		č. sl. průkazu	podpis		č. sl. průkazu
Předal dne		Obsahuje listů		Převzal dne	
ředitel	odbor	odděl.	ředitel	odbor	odděl.
podpis		č. sl. průkazu	podpis		č. sl. průkazu


ARCHIV BEZPEČNOSTNICH SL
Zrušen stupeň utajeni (svezku) dnem 1
ustanoveni § 157 odst. 3 zák. č. 312/20

KONEC

800431

materiály ze svazku snímkoval:

ARCHIV BEZPEČNOSTNÍCH SLOŽEK
Zrušen stupeň utajení (svazku) dnem 1.1.2008 podle
ustanovení § 157 odst. 3 zák. č. 412/2005 Sb.


podpis

ARCHIV BEZPEČNOSTNÍCH SLOŽEK
Zrušen stupeň utajení (svazku) dnem 1.1.2008 podle
ustanovení § 157 odst. 3 zák. č. 412/2005 Sb.