

inklinuje k re-fašismu.

DR. GRUBER : Jeví se jako velmi slušný člověk. Má 3 děti, což se
přičítá také ~~xxx~~ určité finanční potíže. Právě před nedá-
vnou dobou se vrátil ze spojených států, kam odešel
ze důvodu prodloužení papírů / emigračních dokumentů /
Vzhledem k jeho povaze možno říci, že se do Jižní
Evropy vůbec nehodí.

Oddělení monitoring :

ODDĚLENÍ MONITORINGU, PRÁVNÍ OCHRANA STÁTNÍ SPRÁVY

Toto oddělení má velmi velmi specifický charakter. Pracovníci
téhož úseku / 5-6 lidí / pozorují Prahu a kontroly tyto
zprávy zpracovávají do monitorů.

3 pracovníci je to: na p.č. LOHOVÍČ a RELCREBY.

Pracovní doba ve vysílání Svobodná Evropa .

Pracovní doba ve vysílání je od 9 - 17.30. Toto časové rozdělení však se nevztahuje na všechny kategorie zaměstnanců. Pracovní doba je přispůsobena programu vysílání . Radio vysílá od 4 hod. ráno do 1 hod. v noci .

redaktoři : mají pracovní dobu poměrně velmi neurčitou vzhledem k tomu, že mohou psát své pořady i doma , ve svém bytě. Mají povinnost dostavovat se pouze na redakční schůze.

písačky , monitoring a pod. má pracovní dobu rozdělenou na směny . / Na příklad písačky mají povinnost být pracovně k dispozici i večer.

Platové podmínky zaměstnanců vysílání Svobodná Evropa .

Úvodem k této otázce je třeba říci, že všichni , kteří po svém útěku z Československa a určitém pobytu v západním Německu emigrovali na př. do Spojených států , nebo Anglie a pod. , a poté se vrátili pracovat do západního Německa ke Svobodné Evropě , jsou placeni v dolarech. Ostatní , kteří nepopustili půdu západního Německa jsou placeni pouze v Markách .

Zaměstnanci vysílání , mají vedle normálního platu nárok na byt, který je opatřen vším zařízením.

redaktoři : 330-400 dolarů / 1600Marek / pro srovnání- plat německého dělníka činí kolem 400-500 marek .

evaluař - 200- 300 dolarů.

Američané - 700- 1000 dolarů

písačky - 600 marek DM

sekretářky - 800 DM

Velmi špatně byl až do minulého roku placen německý personál . Po vyhlášení německé suverenity se tato situace zlepšila a pl ty se poněkud vyrovnali. Ovšem z řad Němců pracují ve vysílání především technické ~~základní~~ pomocné síly.

sociální pojištění : všichni , kteří mají menší měsíční příjem než 450 DM mohou být pojištěni u t.zv. místní Krankenkasse. Všichni s vyšším příjmem ~~mají~~ mohou se nechat nemocensky pojišťit pouze u soukromých společností, které však v době nemoci jsou na poskytování prostředků velmi ~~okupé~~ skoupé. Jelikož lékařské ošetření - případně operace jsou velmi drahé,

481
Je pro každého nutné vytvářet si určitou finanční rezervu pro případ nemoci.

V době onemocnění platí vedení vysílá Svobodná Evropa nadále mdu onemocnělému zaměstnanci a to po dobu 6 týdnů. Po této době zůstává onemocnělý bez jakéhokoli zdroje finančních prostředků.

Dovolená : každý zaměstnanec má nárok vyžít si do roka celkem 18 dnů dovolené / 1 1/2 dne měsíčně. /

Zábavní podniky / noční kluby a bary / v Mnichově, kde se poněkud scházejí čeští a slovenští zaměstnanci vysíláče.

GISELA

HEIM SINGESTOR

MEINE SCHWESTER UND ICH

HOFFMANN

SCHWARTZGER SIESEN

Vzájemný poměr mezi českými a slovenskými zaměstnanci vysilače.

Ve vydání Svobodná Evropa československé oddělení, existuje dosti značný separatistický problém. Slováci, ať již je jejich přesvědčení jakékoliv, přidávají se obvykle po svém příchodu do emigrace k n které separatistické organizaci. Vcelku je však o nich možno říci, že se cho vají poněkud slušněji než Češi.

Poku: se týče vlastních politických sporů mezi Čechy a Slováky, není možno tyto spory pozorovat mezi prostými zaměstnanci vysilače. Tyto spory jsou vedeny spíše akademickou formou vedoucími osobami.

Reprezentantem separatistického směru ve vysilači je Dr. OSUSEK, který vede katolické vysílání do československa. Dalším zástupcem tohoto směru ve vysilači je redaktor KRUŽLJAK. Před časem vypracovala tato skupina memorandum, které bylo předáno americkým senátorům, ve kterém žádala založení vlastního slovenského desku. Jejich požadavek byl však odmítnut a celé jejich vystoupení bylo veřejně na schůzi zaměstnanců vysilače pronášováno. Nikdo z nich však nebyl propu štěn.

Otázka slovenských separatistů byla také silně probírána po smrti Černáka, na kterého byl spáchán atentát. Německé úřady věnovaly vyšetřování jeho smrti značnou pozornost. Celá tato aféra způsobila, že německá veřejnost se začala ještě daleko nepřívětivěji dívat na emigraci. Některé stopy při vyšetřování vedly pryč do Svobodné Evropy, některé stopy vedly k jistému majiteli MAISEovi, který pracoval pro francouzskou špiónážní službu a který potom zmizel.

Poměr západoněmecké veřejnosti a západoněmeckých vládních institucí k vysilači.

Německá veřejnost není vcelku spokojena s činností vysilače Svobodná Evropa. Tohoto vysílá je v Německu značně nepopulární.

Německé instituce se svého času, poté, když NSR obdržela suverenity, dosadit do vysilače svého oficiálního pozorovatele, což se však nepodařilo prosadit. Mezi zaměstnanci vysilače však převládá mínění, že západoněmecké instituce mají mezi zaměstnanci také své lidi, kteří tam fungují jako informátoři. Kterí to jsou lidé však není známo. Vcelku však možno říci, že nejde o ně jaké výsocy postavené zaměstnance, neboť u řady Němců pracuje ve vysilači nižší personál

/ technické kádry, písařky a pod. /

Charakteristika některých vedoucích Američanů pracujících ve vysílání :

CONDON : osoba , která sice stojí ve vední výlače , ovšem uvnitř se exponuje velmi málo. Vytupuje především representačně při různých jednáních a pod.

GRIFITH : Griffitha možno označit za nejdůležitější osobu ve vedení vysílání . Vede tzv. politické oddělení. Velmi inteligentní a sebedůvěrný člověk , který dovede pružně jednat a lidé. Dovede velmi dobře mluvit. Značným propagátorem amerického vlivu .

Několikrát se dostal do konfliktu s BORGIANEM /Němec snad původem z Ruska , který vystupuje jako expert na ruské otázky a pracuje v současné době pro deník "Zürcher Zeitung". Tento Borman aspiroval svého času na místo , které dnes zastává právě Griffith.

Gunter : pomocná americká síla ,. Nemá ve vysílání žádný vliv.

Micky : pracuje jako zástupce CONDONA , do politických otázek ve vysílání však nemá se mluvit. Obhospodaruje spíše administrativně- hospodářský úsek / též platy /

Je to bývalý novinář , ve stanici poměrně dosti populární proto , že nezděruje svou nadřazenost nad ostatní. Velmi dobrý ředitel.

RAFAEL : Člověk , kterého lze těžko zařadit do organizační struktury vysílání. Je velkým pijákem - byl dokonce již v léčebném protialkoholickém ústavu. Ve Spojených státech byl pravděpodobně činný v některé vysílací stanici. Ze války sloužil u jednotky , která vedla propagační vysílání proti Němcům. Ve vysílání nemá velký vliv - spíše reprezentativní.

MOOD : Osobně vystupuje velmi povýšeně a dává najevo svou ~~znamenitou~~ nadřazenost. Kraje si při tom však rád na Angličana - což mimo jiné ukazuje tím , že rád spojuje své jméno s historickou anglickou postavou Robina Hooda.

Většinou dří na cestách i když k tomu mnohdy nemá žádné ho důvodu služebního. Dělá to však z finančních důvodů , nebo cesty jsou zvlášť placeny . Má velmi nerad jakékoliv neand

601

neplete se do žádných nebezpečných záležitostí. Snaží se všude dobře vyjít. Jinak charakterově naprosto nespolehlivý člověk.

KOHN :

vysoký blondák, který v osobním styku vystupuje velmi přátelsky. Ve Spojených státech vlastní nějakou pohřební firmu. Původně pracoval u americké spravodajské služby /CIB/

Jeho slabinou jsou ženy. Je již po čtvrté ženatý, nyní je jeho ženou jedna Němka, která pracoval ve vysílači jako písařka. Snaží se ve vysílači vydolovat co nejvíce peněz. Možno ho nazvat i velkým pašerákem.

Pokud se týče jeho styků s českými zvláštníci, nejvíce se se stykal s HRNČIŠEM.

WEAVER :

málý Američák, který na veřejnosti vystupuje velmi málo. Má na starosti řízení činnosti Svobodné Evropy pokud se týče vysílání balchů do lidově demokratických zemí. Pokud se tohoto úkolu týče, je ve Svobodné Evropě pozorovatelná rivalita mezi tzv. balonkám a lidmi činnými přímo ve vysílání.

Weaver dostává, pokud je známo, direktivy přímo z New Yorku.

PETERSON :

vede úsek monitorů a pravděpodobně také administrativu. Velku nepřilís významná figura.

BELL :

vede produkci a částečně také redakci ve vysílači. Má však na starosti i drvoř programů, ovšem spíše po technické stránce.

ERICSON :

Personální šéf. Jeho sekretářkou je Němka.

Některé zajímavé údaje k činnosti cizích špiónských služeb.

1/. V roce 1952 / přibližně / ~~například~~ se Kasal setkal se svým známým ještě z doby války, který v uvedené době sloužil jako letec u amerického letectva. Jeho jméno jest pravděpodobně COO ~~Sam~~ / přezdívkou / Jedná se o člověka, který sloužil za II. světové války v Anglii jako letec. Po válce sloužil u Československých aerolinií.

Tento člověk se přiznal svého času k tomu, že je aktivně činný jako letec na základně ve Wiesbadenu. Během svého ročního pobytu podnikl podle vlastního sdělení 2 lety nad ruské území, kde byli zhasováni parašutisté. Tyto lety byly prováděny přes Severní moře. Po roce činnosti na letecké základně ve Wiesbadenu byl tento muž stažen zpět do Spojených států. Dnes pracuje v USA jako mechanik a jeho manželka jako číšnice.

Podle ~~jeho~~ sdělení pracuje v těchto službách značný počet Poláků.

2/ VILÉM BURSÍK - pracoval delší dobu pro francouzskou zpravodajskou službu / ~~Burk~~ - spolupracoval s Moravcem a Kudláčkem, který byl jeho šéfem. Jezdil často do Německa / Baden - Badenu /, kde vyslýchali nějaké osoby. Později musel utéci z Francie do Německa, neboť se prý ve Francii dopustil nějakých finančních machinací. Skrýval se 9 měsíců v Německu poté byl přijat do práce v rádiu. V roce 1954 byla mu vyřizována emigrace do Spojených států. Dnes žije v San Francisku.

MRÁZEK - pracuje s velkou pravděpodobností pro americkou zpravodajskou službu, vzhledem k jeho divným stykům s Američany.

BURSÍK - pracoval v rádiu jako hlasatel. V této době udržoval úzké styky s ~~americkými~~ Američany a byl možná říci celý posedlý pro zpravodajskou práci. Po aféře s FOLTOU však jeho nadšení polevilo. Dnes pracuje v nějaké finanční komisi pro okupační výlohy.

HROUDIN - velmi úzké styky s CHE. Jeho velkou vadou je, že v hospodě ~~je~~ v případě, že se trochu napije, poví všechno.

606

3/. Využití jmenné i věcné kartotéky v archivu Svobodné Evropy americkou spravodajskou službou.

Vyhodnocovací oddělení vysílá do Svobodné Evropy - jak je uváděno již v předchozím materiálu / str.3-8 / má 2 rozsáhlé kartotéky věcnou podle jednotlivých objektů a jmennou / 120.000/jmen /. ~~Československé~~ Všechny tyto materiály mohou být pochopitelně dobrou službou pro americkou spravodajskou službu. Americké ~~české~~ ^{americké} materiály také využívají. Využití děje se obvykle přes některého vysoce postaveného Američana ve vysílání, který dotyčného orgánu americké rozvědky zavede do vyhodnocovacího oddělení / archivu /.

Zprávy, které přicházejí do Svobodné Evropy dostávají také oficiálně americké orgány. Pouze zprávy označené "limited distribution" nedostávají přímo, ale děje se to pravděpodobně nějakou jinou cestou.

Celkem možno říci o návštěvách amerických orgánů ve vyhodnocovací oddělení a v archivu, že se uskutečňují asi 1 krát měsíčně.

Zprávy označené "limited distribution" obsahují obvykle vytěžení něj, jakého uprchlíka, nebo návštěvníka Československa. Tyto materiály bylo by však možné nějakým způsobem získávat, neboť se vynášejí i ve Zápisy o vytěžení některého uprchlíka, nebo návštěvníka Československa neobsahují však jméno pramene. Pramen bývá pouze celkově charakterizován jako na př. 40 letý mechanik z Valašského Meziříčí, který utekl v červenci 1935. Klíčová kartotéka k tomuto vytěžování je vždy u příslušné odbočky, které vytěžování prováděla. / Pouze tato odbočka zná jmenné jméno vytěžovaného uprchlíka. / Je samozřejmě pravděpodobné že jména vytěžovaných osob dostává také Američan HOOD, který je vedoucím informačního úseku v Knichově.

Produkční oddělení:

Produkční oddělení máni a hlediaka politického důležitou složkou vysíláte Svobodná Evropa, neboť se stará vlastně o reprodukci připravených pořadů.

Z řad Američanů je šéfem produkčního desku, stejně tak jako desku programového HALLER. Československý produkční desek je veden REHNER. Pracovníky produkčního desku lze rozdělit do tří desek:

- a/. režiséri - Holman, Kaválek, Jenck, Blavdškové, Havtka, Macouh a další.
- b/. pomocní režiséri / někteří z výše uvedených pracují pravidelně jako pomocní režiséri /
- c/. herci - Amant, Blasatová, Šebek, Springel, Vrboš, Postula, Jadrna, Kavan, Smíšková, Pekarová, Sárček, Molár, Čulík a další /
- d/. kreslařské síly / 2 písničky /

Oddělení "SECURITY" / bezpečnost /

Oddělení "security" patří svou pravomocí mezi nejdůležitější oddělení vysíláte Svobodná Evropa. Formálně je podřízeno vedoucím vysíláte, ovšem ve skutečnosti má toto oddělení nepodřídně. Je pravidelně v úzké spolupráci s americkou zpravodajskou službou a bezpečnostními složkami. Máni samostatně vysíláte má své důvěrníky, což je veřejným tajemstvím. Žádá téměř každého zaměstnance vysíláte, aby dodával na druhé nějaké závažné poznatky.

Oddělení Security se skládá z 2 pracovníků - Američanů a to: pana RINKER a pana FISCHER. Vedle toho má svou kancelářskou sílu. Cílem tohoto oddělení je sledit politickou bezohravnost zaměstnanců. Veškeru je však možné říci, že po prohlášení nemecké samostatnosti se pravomoc oddělení značně zmenšila, neboť nyní jde o soukromou firmu, a proto případné spory o propuštění některého ze zaměstnanců spadají pod nemecký pracovní soud.

Toto oddělení nekládá své účty vedení vysíláte v Mnichově.

Oddělení pro letákové skos / vysílání balonů /

Oddělení pro vysílání balonů je vedeno Američanem WAVELSON. Hlavním pracovníkem z řad československých emigrantů na tomto desku je Dr. ŠUPA. Podrobnosti k vysílání balonů - svléká konkrétně seřízení vysílacích balonových stanic je již nevhodné již sjetit vzhledem k tomu,

488

Je lidé kteří na tomto desku pracují , nemají o těchto věcech novotit. Pokud se obecně letáka týče , volili se na jejich vypracování celá řada jednotlivých redaktorů , kteří vedle své poradní práce ve vysílání jsou na vypracování těchto letáků zvlášť honorováni. Kresby pokud se na letácích vyskytují jsou dílky Jistě Šaloun , který je zároveň činný jako herec a hlasatel ve vysílání /.

Letáky tiskne nějaká smíchovská firma / majitelka této firmy má být dálejší nějaký audiotape Němec./

Vypouštěcí stanice mají svůj stálý personál - bližší o nich nemáme.

Je třeba uvést jednu významnou skutečnost , o té, přípravu televizního vysílání do Československa. Dosud to však naráží na řadu potíží. Dosud žádné bezprostřední kroky k přípravě na televizní vysílání však ne učiněny byly.

Plány budovy Inst. Energy, uakreslené od

RADKY, se zacházejí ^{z důvodu} ~~z důvodu~~
sítě. ~~z důvodu~~
~~marš. R.E. 81).~~

Vymodel dne 26. 7. 1956.

Mačy.

Způsob vytěšování tisku a zpráv , které přicházejí do
vyhodnocovacího oddělení.

1/. Vyhodnocovací oddělení má k dispozici

- a/ vlastní kartotéku
- b/ věcnou kartotéku
- c/. výstižkový archiv
- d/ vlastní archiv , který obsahuje nevýtiskované
noviny/ svázané / a různé další publikace.

2/. Do tohoto oddělení přicházejí denní noviny z Československa a
to každý druh nejméně ve dvou výtiscích. Jeden výtisk novin je
určen ke zpracování a druhý je nevýtiskovaný uchován v archivu
a poté je celý ročník svázán .

3/. Noviny určené ke zpracování jsou podrobně vytěšeny. Nejčetnější
jsou noviny krajské, závodní , případně odborářský denník "Práce",
neboť všechny tyto noviny přinášejí konkrétní poznatky z nejzá-
mějších úseků politického a hospodářského života země. Ručně práce,
jako centrální orgán KSČ přináší poměrně málo detailně konkrétních
zlátek.

Pracovníci vyhodnocovacího oddělení zpracovávají denně 2-3 noviny
při celodenní práci. Z článku v novinách jsou především vypádná
na zvláštní karty všechna, jedna s krátkým udtím souvislostí,
ve které se o tomto člověku mluví, dále karta obsahuje odkaz na
noviny, které tento článek přinesly. V případě , že tato osoba
má v kartotéce již svoji kartu , jsou ~~zpracovává~~ pokračuje ~~zpracovává~~ napíše
se další odkaz na tuto kartu/ místo založení nové karty/
O rozsáhlosti této kartotéky svědčí fakt, že dnes obsahuje údaje
o 120.000 tisících lidech v Československu.

Dále je ten samý článek zpracován po obsahové-thematické
stránce. Klíč podle kterého jsou údaje věcně rozdělovány obsa-
huje příloha č. 1. Příloha č. 2 je zmiňovaný novinový článek.
Příloha č. 3 obsahuje jednotlivé karty , ~~z~~ které ukazují , jak
je článek zpracován.

4/. V případě , že článek má takový charakter, že může být použit
ještě někdy v budoucnosti, je založen do výstižkové kartotéky,
která slouží jako pomůcka při zpracování některých souhrnných
zpráv / relací /výstižkové kartotéky je též rozříděna podle
podobného klíče jak je uveden v příloze č. 1./

V případě, že redaktor potřebuje některé údaje k některé osobě, vyhledá v osobní kartotéce příslušnou kartu, na které jsou hrubé zprávy z jednotlivých novinových článků a příslušné odkazy o této osobě. V tomto případě jde potom do archivu a hledá příslušný materiál ve svázaných výtiscích jednotlivých novin / nikoliv ve výstřihkové kartotéce / a v materiálech z různých zpráv, které přicházejí od jednotlivých odborů vyslanců / většinou se ale jedná stejně o zpracovaný materiál z nějakého závodního časopisu, který je v odboru přepracován a zaslán do Mnichova jako na př. "zpráva od zaměstnance závodu ČKD Stalingrad".

Celý tento systém umožňuje, že vybrané zprávy jsou často velmi konkrétní, neboť je určený přehled nejen o současném činnosti konkrétních osob založených v kartotéce, nýbrž i o jejich činnosti dříve, případně i jejich nedostatech, které byly někdy kritičtější a podobně. V případě, že se jedná o vysoce postavené osoby, umožňuje tento systém i určitou prognózu jejich dalšího politického vývoje / předpověď, že ten či onen veloucí funkcionář bude přeložen na méně významné místo nebo odsunut z politického života a pod /.

*Přiloha č. 4 obsahuje
hrubý náčrt umístění vyslanců
a vypracování článků vztahů archivu*

priloha č. 1

502

1. ADMINISTRATION

New Legislations
National Committees
District National Committees
Country National Committees
United National Committees

POLICE AND SECURITY
confidants and provocateurs
police auxiliary units
SAB
censorship
Methods of investigation

2. AGRICULTURE

Collectivization
State Farms
Kolkhozes
Tractor Stations
breeding
independent farmers
viticulture and fruit growing
forestry
planting
production
delivery quotas
abandonment of kolkhozes.

SPO
Organisations
personalities
spartakiads
tourism

COMMUNIST SPONSORED ORGANIZATIONS

Red Cross
National Front
KOR
ROH
URO
Anti - Fascist Fighters
Peace fighters
Others

3. ARMED FORCES

Army Force
Military Intelligence
training
manoeuvres
equipment
personnel
military installations
fortifications

4. BORDER ZONES

traffic
smuggling
border guards
activities of agents
border violation
deserted areas

5. COMMUNICATIONS

Air transportation
railways
waterways
highways
New Constructions
railways
road constructions
Accidents.

6. COMMUNIST PARTY

Personalities
functionaries
inner life
foreign relations
ideology and cadres
purges

DESCRIPTION OF COUNTRY

Capital
towns
villages
new constructions
monuments
official buildings
geological and archaeological research
natural disasters

CORRUPTION

ECONOMY

planning
crisis
fulfillment of plan

EDUCATION

kindergarten
elementary schools
secondary schools
universities
technical colleges
professional schools
professional reeducations
teachers
textbooks
long range education
scholarship

FINANCE

banking
loans
planning

FELLOW TRAVELERS

INDUSTRY

Heavy Industry
light industry
mining coal
mining uranium
mining ore
consumer goods production
fuel
dams
planning
difficulties in production
defective products
building construction
construction material
quarries
machinery
vehicles, aircraft.

501

JUSTICE

courts
Judges
people judges
trials
sentences
SLANSKY trial
show trials
communist justice

HEALTH AND RECREATION

National health service
Hospitals
physicians
diseases
recreations
spas and resorts
centres for disabled
old people homes

CULTURE

soviet influence relations
theater
film
sculpture and painting
books
literature
peoples education
courses in russian

SOVIET UNION
Deliveries
Sub Carpathia

STATE APPARATUS

Ministries
presidium
National Assembly
personalities
purges

LABOR

brigades
hours , wages
norms
control and disciplinary measures
dissatisfactions
strikes
collective contracts
planning
improvements
shock workers and stachanovites

SOVIET HOLIDAYS

PERSECUTION AND PURGES

expulsions
moral pressure
economic pressure
political pressure

awards

recreation
foreign labor
"GESS" labor

POPULATION

control
dissatisfaction
elections
inventions

RESISTANCE AND CRITICISM

underground
demonstrations
lesites

EXILE

Refugees and emigrant
organizations abroad
communist espionage of exile
Veto lesites
NFL
~~analysis~~
audibility

505

TRADE

foreign trade
western countries
Russia and Soviet bloc

transport
distribution
prices
treaties
delegations
food
consumer good

WOMEN

labor
family life
morale

PRISONER AND CAMPS

location
inmates
threatening of prisoners
escapes
forced labor camps

YOUTH

morale
labor
political training
pre military training
brigades
organizations

CSM
pioneer

recreation centres

508

ALIOVÁ Jarmila - pracoval v radiu jako hlasatelka, vzala si za manžela LEDERERA, nyní žije v Anglii.

BAKANTOVÁ Anna - kancelářská síla pracující v oddělení produkce, má holandskou státní příslušnost.

BENEŠ Vladimír - produkční oddělení.

Dr Vratislav BOŘECKÝ - pracuje jako hlasatel v produkci, má za ženu Němku.

BELCREDY Richard - původem šlechtic, o své okolí se příliš nezajímá, pracuje v oddělení monitoru. Vlastní německé uprchlické papíry.

RAJHEL - dlouho dobu nalézá se již ve Spojených státech.

ROŽICKA Rudolf - osobně se stýká s LANGROVOU, jinak blíže neznám.

SORNOVSKÝ Josef - odjíždí nyní do Spojených států. Pracoval v produkčním oddělení.

Dr Bedřich OSUSKÝ - v současné době na odchodu ze Svobodné Evropy, odjíždí do Spojených států.

KRUŽLJAK - odchází spolu s páterem OSUSKÝM ze Svobodné Evropy. /Dal sam výpověď./

LETTRICHOVÁ Irena - více než dva roky již v USA.

Dr Jiří KOVACZ - Slovák pracující v oddělení zprávy. Asi 48 let star.

ŠEPÍTKO - pracuje nyní jako redaktor slovenského mládežnického programu.

ŠINDELAR - má velmi blízko k sudetským Němcům, pracuje v oddělení continuity.

Dr Josef ŠRÁBEK - ženatý, občas chodí stále do kostela. Patří k sešarlatistickému směru.

Dr Bronislav ŠTĚPÁNEK - přítel BELÁKův, jinak blíže neznám.

ŠTĚDRÝ Vladimír - spasořatel, který je nyní zaměstnán v archivu, kde není spokojen. Vlastní německé uprchlické papíry.

Dr. VIČAN v delší dobu již v Argentině.

Dr. Josef VINIČUK - přes 2 roky ve Spojených státech.

Delší jména pracovníků zaměstnaných ve Svobodné Evropě :

A. HERCEK,
 (Jar. CHENÍČEK,
 Libuše JÁNSKÁ,
 Růžena KIRSCHLOVÁ / v USA/,
 MALACH,
 POHLOVÁ,
 ROUBAL Jiří,
 TETIVA Jaroslav,
 VALKOVEC Stanislav,
 HINDULÁKOVÁ Eva, /v USA/,
 VĚKOTA,
 NEKULA,
 PETROVIČ Jan,
 PRKOP /pracoval pro nějakou tajnou službu/,
 STAINWALD Rudolf,
 ŠEBEK Emil,
 VANÍČEK Rudolf,
 MAN K., /sluha/,
 NEKY PODIVÍNEK,
 ŠKARECKÝ /monitory/,
 SOSKICE,
 STROLENÝ,
 ŠAPAŘÍK Vl.,
 ŠTEPKOVIČ,
 MALÍŠKA Andrej,
 VRZAL Adolf,
 Dr. WEIER / přes rok v Argentině/,
 CAITHAMEROVÁ Vlasta,
 Dr. POSPÍŠIL, /před krátkou dobou uprchlý lékař/,

100

Jména, která byla KASALovi neznáma :

MACHOVIČ,
NĚMEC Pavel,
SÝKORA Josef,
SANDOR Štefan,
NOVOHÝ Josef,
ŠNAJDR Josef ,
VANČURA Zbyněk a Miloš,
ČADOVÁ,
Ing.B.SVOBODA,
Ing. Jaroslav KOUKAL,
NĚMEČEK Josef,
BEHÁREK Jan,
BELAY Emil
DOČEKAL Josef

Šašek - "Setvín" - patří mezi "uměleckou skupinu" (Holán, Kváček, Hájek) špičkové produkce, která si osobuje umělecký dozor, a dozor rozhodčí - při obnovení programu herci, provádějí zkoušky nových adeptů a pod.

Sdělností je daleko nad ostatními, je vzdělaný, chytrý, pro RFE velmi potřebný. Jinak je zlý, zlomyslný, škodlivý.

Avšak navenek jedná s lidmi velmi přátelsky, ví, že ho ostatní zaměstnanci produkce nemají rádi, nechce je tedy popuzovat. Typické u něho je, že vyhledává přátelství vlivných lidí, zvláště Američanů. Do společnosti Američanů se dovede vstřípit v krémích, kam chodí velmi často. U Američanů má sympatie. Aby dosáhl svého cíle dovede využít všechno. Na př. když přišel do RFE a zjistil, že slachta Jakubová má velký vliv na vedení programu a produkce Američanů Blackella, jehož byla milenkou, začal s ní chodit i když byl ženatý, a využil její náklonnosti ve svůj prospěch. Býval byl určen režisérem v produkci. Třetí velikostatství, dělá se sobě Bushimacového Vojana, Vojana exilu, horecký stereotýp atd.

Šašek byl v ČSR akademickým malířem, dělal hl. výt. karikatury. Z ČSR odešel již v r.1946, snad byl špiónem. Před příchodem do RFE žil v Praze ve velké bídě.

Rád se napíše a má rád ženy, které často střídá. Je rozvedený.
na. malířem. Měly být.

Šašková - "~~Šašková~~" - manželka Šaška. Je svedena Tumlířová, je spřízněná s Tumlířovou Marií, redaktorkou RFE. Rozvedli se až po příchodu do RFE, neboť Šašek měl i udržet styky s různými ženami, jako Jakubovou, Sylvou Langovou atd. Šašková na to reagovala tím, že si našla Jiřího Kasala, zaměstnance RFE. Šašek dal i velkou sádku, odešel do Tumbie, nakonec si vymnil, že Kasal mohl odejít z RFE a odejel pak do USA na Kalifornii. Kasal byl se velký v Buchanwaldu. Šašek se pak rozvedl. Šašková pracuje nyní také v produkci, dělá pomocnou režisérku. Velmi často střídá muže.

511

2
Sylva LANGOVÁ - provodná na Angličan, žije v Anglii. Její matka bylo povoleno odejet z ČSR do Anglie za Sylvou a když bude chtít může kdykoliv se do ČSR vrátit. Matce se v Anglii nelíbí, se Sylvou se neshodá, prosíjchýlo se, že by se ráda vrátila do ČSR.

Langová pracovala v RFE pouze externě, což je daleko více pl. cen. Učilov la o angličtině do RFE, protěšovala ji hodně Hana Čiřibová a Kodíček /semřel v Anglii/, nebo aspoň pravidelně hostování. Čistě mnohe peněz se to, a na tom snad její přijetí do RFE stálo. Učířoval poměr se Sarkem.

ing. HOLAN - patří k vedoucí umělecké skupině v produkci. Když odešel vedoucí produkce Křížek, učiloval aby přišel na jeho místo ale nepodřilene mu to. Má umělecké schopnosti. U vedoucích chce být hezký, nikdy nareptá, neprojeví svůj názor. Bojí se každého, kdo cítí trochu síly, třeba i Kaválka. Blíží se k soc.demokratům.

KAVÁLEK Luboš - "Luboš Kantor" - Patří k vedoucí umělecké skupině

sc. produkce. Je to bezpáteřný člověk. Trpí velikášstvím.

Růž se o n m, že kolaboreoval s Němci. Za okupace byl pomocným režisérem na Barrandově, po r.1945 uštědřil Němce a snažil se též, aby se dostal do KSČ.

V r.1948 dala pomocného režiséra u Grunla. Uštědřil s ČSR v r.1948 1949. Platí na Američany svou drzostí. Měl požádk papíry, kterými dokazoval Američanům, že byl v Praze režisérem. Tyto papíry si měl sám vřobit. Je typem hohšaplara.

Když přišel do Německa snažil se dostat zaměstnání ve filmových stelierech Georgstetik v Mnichově, kde však byl poručena jednotou slečnou, kterou po okupaci tisk ušil.

Atolislal, dray, sebevzdor, trpí velikášstvím. Chtl od svých podřízených v KFE, třeba i přátel - jako byl s lágru Šrager, aby mu přikali "pne režiséra". Z toho už slevil. V ČSR má manželku a dítě.

Je nár.socialistou. Bydlí v Mnichově, v ulici jak je anglické vyslanectví.

Má asi 250 dolarů.

Janůk Alois - asi 30 let starý, snad měl být šikovníkem. V KFE je režisérem. Stal se jím se pomocí Koděka / Zondol v Anglii/.

Jeho chování je slušné, pokouší se ve všem napodobit Američany, hlavně v oblékání. Hedá se však řídi, že by byl k Američanům podléstvý.

Pokouší se také malovat, piceasovským stylem.

Oženil se s Němkou.

Je nár.socialistou. Má asi 220 dolarů.

512

BENNY - od r.1999 je vedoucí produkce po Sinkovi, který odešel do USA. Patří k lidovědci, kteří mu také měli pomoci k tomuto místu.

Je starší asi 24 let, veselý, slušný, lidový, tichý, dělá si svoji povinnost, nepodléhá Američanům.

Oženil se s Nasemou dr. Ticháčkovou, která je při nejmenším o 10 let starší, vypadá na 40. Mají chlapece asi 3 roky starého.

Plat má asi 200 dolarů.

Ticháčková byla v produkci zaměstnaná, nyní se vzdala svého místa pro svého bratra Ticháčka, asi 42 let starého, který pracuje nyní v produkci jako administrativní důvědník.

HLAVIČKOVÁ - Měla utéci z Prahy jako alécké děvčátko s Američany.

Obletěvá Američany. Namluví si amerického vojáka, se kterým má holčičku, Američane přeložili do USA, neboť je ženatý a má 4 děti.

Hlavíčková pracovala jako stenotypistka v RFE, byla sekretářkou Šmída. Když se jí málo narodilo dítě odešla z RFE.

Potom byla přijata jako externistka, před rokem přijata k stálému zaměstnání v RFE. Nyní pracuje v produkci jako důvědnice, mimo to vykonává jako rolnička. Má asi 190-200 dolarů, je však propůjčená v DM. O dítě se stará dobře.

Zná perfektně anglicky, americky a česky.

313

HRETEL - ve RTÉ je asi 2 roky. Předtím byl ve Francii, kde se počítá dobře, neboť měli venku peníze, ale pak v bídě. Dostal TSC, Byl přijat Američanem, vedoucím produkce - Gurk-gm. /Tato funkce byla již zrušena /.

Hretek je býv. tajemník divadla v Moravské Ostravě. Má skokny kapitalisty, na všem vydělat, udělat vše za peníze. Jeho manželka žije.

SPRINGER - "Mirek Horník" - býv. typograf, v produkci jako herec a hlasatel. Vystupuje poněkud v rolích dělníka, má typický projev dělníka. Dobře hraje, je vudělaný, máli asi samostatně pro své práce jen lepší schopnosti oblíben. Reservovaný člověk. Nevlí ve RTÉ spokojen, chvíli bouří, zase přejde, mlčí, bojí se. Soukromě na RTÉ nadává. Možná, že by šel dále, ale bojí se. Je prostý, lidový člověk, asi 30 let starý. Je manželka Vlasta, mají 6-7 let starou holčičku.

Springer nemá žádný papír, je stále DP. Rýně chce do Anglie se pokusit o získání papíru. Do Ameriky ho nechtějí mít na je a lé ještě když byl v lágru. Měl vybrat kufry uprchlíkovi, který odjel do USA, ale pak se ze sběrného tábora vrátil vrátil zpět do lágru. Springer měl pro to nějaké vyšetřování. *Red - ne napřít.*

514

Mirko VRESC - zpravu dobrý, zůstal šliva v Č. Budějovicích. V RČ je nespokojen, nerad je tam od ostatních vězňů, protože něco umí. Těšce nese osobní diskriminaci, neboť má být i po pomocné, technické práce. Touží po divadle, chtěl do Itálie, kde chtěl studovat na posedi Američanů, ale ti ho nepřijali. Romá Rádů papírů, stále DP. Rád se napije a stíká děvčata. Svobodný.

Friedlandrová - zpěvačka, chce jeti do USA. V osobním styku příjizna. Je nyní provdán za slovenského redaktora MILU, jehož manželka se pro ni otrávil. V RČ pracuje jako externistka. V Mnichově má matku a syna, dle sestru, která byla letos -1994- přijata jako stenotypistka do odd. programu, někdy vyprávěla jako hlavoletka. Má tři děti.

515

KAVAN - herec
 "Havak".
 Dobrý slovak, skutečný talent co do projevu hlasu.
 Asi 36 let starý, svobodný, al binou čas od času se opije a pak obyčejně je z toho nějaký svér.
 Trpí prostitucí, zalkij, a nikým se mnoho nestýká. Pohrád Američany. V produkci jako herec a hlasatel.
 Snad v USA studoval lezení, nebo gymnastiku, nedostadoval.
 Pochází odněkud z Litomyše, kde jeho otec měl být lečníkem.
 Mhldší se k žádné straně.

SMILKA - kráda, pokrýtec, na jedné straně pokorný sluha boží, na druhé pije, po krádech v noci, s křídlem jde číst halay do vysílání, sexuální delikty. Sefraz lidovec. Je jako hlasatel, někdy vypovídá jako reportér, dělal na př. do národního vysílání "tu arang", také do rubriky -logia z domova.
 Svobodný, asi 4 let starý, sluha Američan, agentura, trpí velkolepstvím.

518

SMILHOVÁ - "Bohena Hald" - manželka Smilha, se kterou se v USA seznámila a vrátila se s ní do Brněna. Pracovala jako herečka a klavírní k. Haldova se jí dostal. Z USA v r.1992. V USA hrála také v Národním divadle, vlastnila Alhambra. Její syn Pavel je v americké armádě, byl na Koreji.

SMOLÍKOVÁ - pila z Paříže, není v příštím, dříve ráda intimovala. práci svého spoluměstana. Rada pije, z fideu rovnou číst Hald. Se svobodou se jmenovala Rybářová. O svém muži Smolíkovi, fidele, se je západní letce. Smolík se z ní v Paříži rozšel, vzal si Francouzku. On sám je více Francouz, jeho rodiče byli ve Francii již před 2.světovou válkou.

517

SMOLÍKOVÁ - pracuje v produkčním oddělení. Byla prováděna
X za československého letce, který údajně měl slou-
žit za války u stíhačů. Vystupovala jako herečka
v Plzni, kde se se SMOLÍKEM za svého manžela/ sezná-
mila. Nyní chodí s KRATOCHVÍLEM, který je na ní
zárlivý.

518

POSTULA - klavírista, někdy píše hudbu k pohádkám, případně si tím velmi
děláhlavě, neoslídil člověk, nemá žádný vliv v produkci.
Matka má v ČSR, od které dostává občas dopisy, ale jistě má
na svou zmíněnou adresu. Matka má na něho velký vliv.
Hlasí se k nár.socialistům.

ANDRÝŠEK - hraje kytaru koncertně, miluje umění, v RSB ho drží jen
peníze, jinak si asi o něhožákovi o tomto podniku.
Soukromě studuje dále hudbu. Hraje klavír na kytaru.
V ČSR má matku, více než své otci. V ČSR má také ženu a
dítě a snad pro nevolnost s ní odešel z ČSR.
Hraje v orchestru RSB. Hoptáři asi k žádnému straně, dělal si
legaci z nár.socialistů.

ANDRYSZAK - hudebník, který do podstatných záležitostí amichov-
ského vysílače Svobodná Evropa nemá co mluvit.
Nabylo by těžké říkat ho k návratu do ČSR, pokud
by věděl, že zde nalezne uplatnění. Podobně je
to také s VRBČEM.

Má velmi negativní poměr k Američanům, na které
dělá hodně vtípy.

Ve Svobodné Evropě je velmi dobře placen, má
800 Kč měsíčně. V jeho jednání je možné pozorovat
notnou dávku cynismu. K ČSR má velmi dobrý
poměr, ale rodinné pouto ho do ČSR, pokud by to šlo,
nikdy zvláště neváže.
Je starší asi 28 let.

POSTULA -

hudebník, který však již nemá takové charakterové
vlastnosti jako ANDRYSZAK. Přívrženec nár.socia-
listů, se kterými udržuje těsné styky.

V ČSR má někde matku, na kterou velmi často vzpo-
míná, a je zřejmé, že k ní má hluboký citový poměr.

Jeho návrat do ČSR by byl možný právě přes jeho
matku. Radka byla na příklad svědkem toho, když
dostal jednou dopis od matky z ČSR, byl z toho
velmi rozrušen a z toho bylo vidět, že jeho poměr
k matce je velmi liský a vřelý.

320

HOLÍ B. - pracoval v oddělení zprávy /HNS/. Bývalý letec československé armády, který byl vyřazen asi v letech 1950 z leteckého učiliště. Kdysi působil také jako redaktor ve vojenském vysílání. Nyní dělá hocičnové zprávy. Politicky ho není možno zařadit do nějaké skupiny. V osobním styku působí dojmem napomádaného krasavce.

HRNČÍŘ - přes svým útekem do zahraničí působil v Československu jako redaktor časopisu "Svět práce", čímž^{sg} do dnes chlubí. Ve společnosti dovede být příjemným společníkem, je velmi chytrý a prohraný. Nikdy nefekne co si skutečně myslí. Má záhadné styky se zpravodajskými organizacemi. Potlouká se po různých temných podnikcích. Je velmi zákeřný a nespolehlivý.

X

Politicky se hlásí k soc. demokratům.

Za doby nacistické okupace se exponoval pro nacisty a do dnes se chlubí tím, že to byli "velmi dobří hoši". Jednou z jeho slabých stránek jsou ženy. V soukromí se vyjadřuje o Svobodné Evropě velmi negativně. Stýká se velmi často s Američany, především s Karlem KOCHem. Velmi dobře umí s Američany jednat. Z Čechů se často stýkal s LAUSMANem, po jeho příchodu do Československa však tento styk dovedl velmi dobře zakrýt. Hovede řadu lidí zidkat pod svůj vliv. Jedním z prostředků je to, že vodí různým prominentům včetně Američanům prostitutky, na př. TIKHIDovi a STRÁNSKÉMU.

JIČÍNSKÁ Blanka - nachází se nyní ve Spojených státech, kde dále
píše programy pro Svobodnou Evropu. Dříve byla
značně protěžována KOHÁKem.
V době svého pobytu ve Francii byla také urči-
tou dobu v blázinci.

BRNA Pavel - pracuje v rádiu Svobodná Evropa v Mnichově jako
poslíček. Roznáší poštu československého desku,
/oddělení/. Na peníze je velmi lechtivý a možno o něm
říci, že by pro peníze udělal ledacos. Jinak blíže
neznám.

LORENZ Vlastimil - za války byl nějakým způsobem činný v kuratoriu a po r.1945 měl proto potíže. Jeho otec - dělník bojoval však s partyzánskou skupinou, což bylo LORENZovi mladšímu v poválečné době určitou oporou.

Pracuje nyní v oddělení správ. Politicky je ho možno začlenit národních socialistů. Budí dojem slušného člověka.

Do Spojených států se nechce vystěhovat.

S LORENZem, který je činný v New Yorku na úseku vojenského vysílání pokud je známo, nemá nic společného.

NEHÝBEL - pracuje jako šéf hudebního oddělení/archivů/. Protěžuje značně Němce a sám se pokládá více za Němce. Pochází od někud z Ostravy.

Dr Zdeněk SUDA - postavou malý, drobný blondák. Spolu s BELÁKEM studoval ve Švýcarsku. Za ženu má Angličanku nebo Američanku. S československé strany vede balonovou akci, řídí vydávání letáků, rozhoduje o tom, které články budou do letáků zařazeny a pod. Je fanatickým národním socialistou, který je velmi oddán STRÁNSKÉMU.

VALYOVÁ Liza - Američanka, českého původu, která působila svého času jako spojka mezi Mnichovem a New Yorkem. Po té upadla v nemilost a pracovala jako písařka u BORLANSCHÉ. Nyní přišla opět na důležitější místo a píše výtisky z programů.

526

FIRTH / styk se ženami/ -

nejprve chodil s nějakou Evou /příjmení ?, která kdysi vystupovala v divadle Járy KOHOUTA jako druhá subretta.

Později chodil se SUBRTOVOU, která si však nakonec vzala NEHÝBLA. Že by FIRTH chodil s nějakou HERMANOVOU není vůbec známo. Celkově je o jeho stycích se ženami je nutno říci, že si příliš nezáadá, nebo že své styky se ženami dovede velmi dobře zakrýt.

Noví zaměstnanci Svobodné Evropy .

ELIÁŠ / viz podrobná charakteristika/,

HOLEŠOVSKÝ

VAŇKOVÁ,

LAUŘÍN - utekl pryč z Jáchymova, jeho zprávy z Jáchymova nebyly však použity do relací, neboť hovořil velku dobře o podmínkách v Jáchymově. Prohlásil, že situace v Jáchymově je mnohem lepší než ve Valce. Byl jistou dobou pokládán za československého agenta.

Dále byla přijata řada lidí do pisárny, monitorů i ostatních složek, které však KASAL nezná.

Dr MESTAN - tvrdí se mezi zaměstnanci SE, že to byl velký kolaborant s Němci. Vedle toho se o něm povídá, že nyní pracuje zpravodajsky pro ČSR. Je zajímavé, že on sám tuto pověst nevyvrací. V rádiu nepracuje. Někdy vypomáhal při vypracování některých programů. K vysílání SE má velmi zaporný poměr. V případě, že by přišel zpět do ČSR, mohl by přinést mnoho zajímavého materiálu, neboť je zapleten do nějakých zpravodajských záležitostí, o kterých by mohl podat zajímavé zprávy. Jedná se o chytrého, inteligentního člověka.

BELÁK Karol - bezpáteří kolaborant. Mladý Slovák, původem žid, jehož mateřská řeč, jak on sám říká je německá. Jeho matka byla Ženka. Velmi chytrý člověk. Svého času byl ostře napaden západoněmeckým tiskem a spolu s VAŇKEM označen jako komuniste. BELÁK se úporně bránil a argumentoval tím, že za války sloužil v německé armádě. Dále prohlašoval, že jeho mateřská řeč byla německá. To je ovšem ve značném rozporu k jeho jiným projevům, třeba v soukromí, kdy prohlašuje, že v době Slovenského národního povstání vedl dokonce celou divizi proti Němcům. K rádiu SE se chová velmi loyálně. Má 8 leté dítě, které neumí vůbec česky, neboť se celý den v rukou německé vychovatelky.

526

SCHUBERTOVÁ - nejdříve pracovala v kulturním odd., později byla přeložena do produkce, kde pracuje jako pomocná režisérka a hlasatelka. V USA měla na tanketu Spurníček, který pracoval na jejím ředitelství koncertního oddělení, kde byla také její první pracovní zkušenost, se kterou se měla dobře seznámit.

Poslední režisérka pracovala na holičce, vedoucího jejího odd. SE. Schubertová má v USA matku, která je tam velmi dobře situovaná. Toto mělo být také hlavní příčinou proč si Helnýbl vzal Schubertovou, neboť přetím chodil dlouho s Rosinou Jadrnou. Schubertová je nemocná na TBC.

Rosina JADRNÁ - "Chlumecká" - asi 35 let stará, byla nemocná na TBC. Pracuje v produkci jako hlavní herečka. Je zcela pod vlivem Američanů, hlasatelkou amerikanizace. Přišla do SE z Francie, kde měla 18 let podléhání holku, i když k tomu finančně nebyla schopna. Dlouho nadržovala antistat a Helnýbl. Má vlastní auto Mercedes.

"Já" otec už byl diplomatickým důstojníkem.

[illegible]

529

Dr. Vladimír KULHÁNEK - v rádiu Svobodné Evropa v Mnichově pracuje jako redaktor vysílání " odpovědi na československý tisk". Jeho programy jsou poměrně chytře psány. Málo lidí ho dobře zná. Pracoval s MORAVCOVOU špiónáží skupinou spolu s NETÍKEM.

Poznámka: kulhá na jednu nohu.

ČERNÝ - vzal si za ženu Zdeňku KLÁPOVOU. Celou práci ve Svobodné Evropě byl značně zklamán, a při jedné příležitosti v soukromí prohlásil, že " Černý bachař je mu milejší než ADENAUER". ~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~ Odejel asi před 2 měsíci do Rhodésie, kde pracuje na farmě. Před svým odchodem pracoval krátkou dobu v monitoru. Jeho manželka se s ním do Rhodésie nechce odejít...

529

KOSTEBA Oswald - pracuje na úseku vojenského vysílání v mnichovském vysílači. Část programu zpracovává jistý LOBENZ z New Yorku. Otec KOSTEBY byl prý v Československu velitelem letectva a on sám o sobě prohlašuje, že je podporučíkem. Zele dále nenávidí Američany a prohlašuje, že kulturní Evropan si nenechá poroučet od nějakých cowboyů, kteří přišli ze Spojených států. Má německé uprchlické papíry a nemá zájem odejet do Spojených států. Dělá ze sebe šlechtice. Podle jeho vlastních slov by však potřeboval peníze, aby si "naroval charakter".

PAČOVÁ Eva - pracuje v hudebním oddělení mnichovského vysílače. Ze manžela má nějakého brněnského Němce. V Československu má matku a pravděpodobně by se ráda do ČSR vrátila.

530

zaměstnanec šp. produkce : Magiolen, působí jako v náleží
~~Magiolen~~ - působí šp. produkce.

Běle jako herec a hlasatel slováci ~~Magiolen~~
~~Magiolen~~ jako se separativní.

~~Magiolen~~ - pracoval v šp. produkci, živnostník do USA. Pracuje
 nyní asi jako externista ve UK v New Yorku.
 X v 4. srpna 1956.

~~Magiolen~~ - zaměstnanec šp. produkce. V r. 1955 vyslanoval do USA,
 kde byl asi šéfem. Jeho manželka zaměstnaná jako
 sekretářka v práci šp. produkce. Běle byla provia-
 nína ~~Magiolen~~, který byl asi šéfem, pomohl
 mu šéfem šp. produkce.

~~Magiolen~~ - Slovák, zaměstnanec šp. produkce, vyslanoval jako šéf.

~~Magiolen~~ - Slovák, zaměstnanec šp. produkce, vyslanoval jako šéf.
 šp. produkce.

~~Magiolen~~ - je v práci se šp. produkce. Běle je šéf,
 šp. produkce. Jeho sestra Běle v UK, manažer šp. produkce
 šp. produkce spolu s šp. produkce, je šp. produkce.

Podrobněji se Radka zráhalá MATOUŠKOVÉ a jejímu manželu hovořit: Je však zřejmé, že zná mnohé podrobnosti z jejího života.

HOLEŠOVSKÝ - do Svobodné Evropy přišel spolu s ELIÁŠem. Oba přišli s velkými předsevzetími a názory, že do práce vysílače Svobodná Evropa je nutno přinést nové nápady. HOLEŠOVSKÝ pracuje jako redaktor, pravděpodobně na úseku dělnického vysílání. /Do Svobodné Evropy přišel asi před 3 měsíci./
Ve Svobodné Evropě má nyní velmi dobrou pozici. Do Mnichova byl poslán přímo PEROUTKOU.

BARENTOVÁ - pracovnice Svobodné Evropy, která má na vysílači velkou zlost. BARENTOVÁ nepochybně pracuje pro nějakou organizaci špiónážní nebo pro sudetské Němce. Má výtečnou paměť a pravidelně poslouchá relace Svobodné Evropy. Zapisuje si přesně všechny nedostatky, chyby a lži v programech. Bylo by možno ji využít proti Svobodné Evropě, není však možné se obrátit přímo na ní, neboť povahově je to velmi prchlá osoba, které velmi často mění svoje stanovisko.

153

ENDRŠT Jaroslav - pracoval v oddělení u MELOUNA. Působil dojem slušného člověka. Ve Svobodné Evropě není již více než rok, neboť se oženil s Američankou a odejel do Spojených států. Rodiče jeho manželky jsou židé, původem z Karlových Varů.

FISCHLOVÁ Eva - bývalá hlasatelka radia Svobodná Evropa v Mnichově. Je dcerou FISCHLA, který figuroval v procesu s SLÁNKY. Ve Svobodné Evropě již přes 2 roky nepracuje. V současné době se nachází ve Švýcarsku.

526

HERBEN Ivan - pracovník vysílače Svobodné Evropy v New Yorku.

HERBEN zaslal začátkem letošního roku osobní dopis na mnichovskou redakci Svobodné Evropy s tím, aby byly zastaveny sprosté útoky na československého prezidenta Zápotockého, týkající se jeho pobytu v koncentračním táboře. HERBEN v tomto dopise uvedl, že Zápotocký se choval v koncentračním táboře jako skutečný vlastenec. Po tomto dopise útoky Svobodné Evropy proti prezidentu Zápotockému v tomto směru skutečně ustaly.

HANZLÍČEK Miroslav - v Mnichově pracoval jako herec, po příchodu FIRTY dostal výpověď a odejel do Spojených států. V New Yorku působí nyní jako pomocný hlasatel. vysílače Svobodná Evropa.

HEJLÍK P. - pracoval původně evaluačním oddělení Svobodné Evropy v Mnichově, kde se však ukázal jako neschopný pracovník. Vzhledem k této skutečnosti byl přeložen do oddělení monitorů, kde pracoval jako vedoucí. Jelikož však Američan PETERSON s ním nebyl spokojen, byl zbaven funkce vedoucího a pracuje nyní jako normální pracovník. Přes svou pracovní neschopnost drží se dál ve Svobodné Evropě především proto, že je fanatickým národním socialistou. Na jeho místo vedoucího monitoringu nastoupil LONOVÍČ.
Udrží poměr s nějakou Němkou. Vlastní německé uprchlické papíry.

Dr Karel HAVELÍK - v rádiu Svobodná Evropa působil jako hlasatel. Ze Svobodné Evropy odešel, nyní se nachází ve Spojených státech, někde v Kalifornii. Oženil se s ženou KRALOVSKÁHO, který byl zastřelen v Mnichově nějakým Němcem proto, že mu chodil za jeho manželkou.

526

0072 Josef - dlouhou dobu již v Mnichově není. Pracoval dříve v hudebním archivu, kde zakládal jednotlivé hudební pořady. Nyní se nachází ve Spojených státech.

Dr. A. REIDLER řídí ve Svobodné Evropě katolické vysílání spolu s OSUSEKEM. Jesuita, který podniká velmi často cesty do Říma. Chová se velmi sekreticky a dovede se dobře ovládat. Před časem byl značně tlustý, dokázal se však později svou vůlí zhubnout o 25 kg. Používá pseudonymu KŘISTAN. Byl již v Americe a s velkou pravděpodobností má americké uprchlické papíry. Nejvíce se stýká s TUMLÍKOVOU a PECHÁČKOVÁMI. Jeho osobní zálibou jsou Werichovy písně, kterých zná velmi mnoho. Udrhuje styky se sudetskými Němci.

537

LEDERER - patří k protiamerické skupině - Král, Lederer, Kozárka - která se tímto svým postojem příliš netají. Před určitou dobou byl propuštěn ze Svobodné Evropy. Všeobecně se čekalo, že proti radiu ostře na veřejnosti zaútočí. Toto se nestalo díky Peroutkovy, který ho převděpodobně o tom uvědomil, že mu zajistí opět cestu zpět do radia. Za podpory PEROTKY se LEDERER skutečně do radia vrátil a byly mu dány velmi dobré podmínky. /6 měsíců, které v radiu nepracoval, byly mu zaplacený./ Ačkoliv LEDERER je protišlován PEROUTKOU, má kromě na PEROUTKU vlastní, kritický názor. LEDERER protěžuje emigranta LISTOPADA. Jeho žena je Češka, která vyrostla někde na Slovensku a hovoří také slovensky. Podobně jako LEDERER netají se svým protiamerickým postojem. LEDERER má anglické cizinecké papíry./Trouble-paper/

Dr JAKSCHI - v mnichovské vysílači Svobodná Evropa nepracuje. Působí již dlouhou dobu v New Yorku, odkud rediguje lékařské pořady. Jinak bližší neznám.

539

TUMLÍŘOVÁ - pracuje jako redaktorka v ženském a zemědělském vysílání. Zarytá agrárnice. Její syn je činný ve Svobodné Evropě v Mnichově jako redaktor kulturního vysílání a zároveň pomáhá při mládežnických programech. Československými zaměstnanci radia je pokládán za nadějného exilového surrealistického básníka. S agrárníky se TUMLÍŘ neztotožňuje, těžko ho zařadit k nějaké politické skupině / straně/, přísluší však ke skupině "novoevropan" v kteří hlásají sjednocení Evropy.

TUMLÍŘOVÁ se často schází s HEIDLERem a PECHÁČKOVÍČI. Dneš je jí asi 63 let. Manžel pracuje v Itálii. TUMLÍŘOVÁ vlastní německé uprchlické papíry.

HÁJEK - pracuje v archivu Svobodné Evropy na poměrně bezvýznamném místě. Vydával do nedávna časopis "Skutečnost", který ostře napadal poměry v exilu. Soustředil kolem sebe skupinu, která se nazývá "Skutečnostníci". Je anglickým státním příslušníkem a jeho manželka také.

DRAŽDANSKÝ Karel - pracuje v rádiu jako sekretář HEIDLEBA.
Působí dojem slušného člověka. Jeho ústředním
zájmem je sport. V tomto směru si zachoval vel-
mi dobrý poměr k domovu. Navštěvuje téměř
všakerá zahraniční vystoupení našich sportvců,
pokud k tomu má příležitost.
Jeho žena je Italka a on má také italské papíry.
Velmi často jezdí do Itálie.

DRESLER Jaroslav - pracuje jako vedoucí oddělení kontinuita.
Jedná se o oddělení, které vyplňuje krátké
časové úseky mezi jednotlivými programy.
Na příklad vysílá, jaký bude pořad stanice.
Nedůležité oddělení.

ČEP Jan - pracuje pro radio Svobodná Evropa v Paříži. Není však
přímým zaměstnancem pařížské odbočky radia. V Paříži
slepuje některé kulturně-filosofické dvahy.
Má za ženu Francouzku, se kterou má dvojčata. Vlastní
francouzské uprchlické papíry.

ERBAN Karel - bývalý československý vyslanec, dnes již značně
starý a sešlý a nemohoucný. V radia je spíše trpěn
pro své stáří. Programy píše velmi zřídka.
Bývá středem různých afér, neboť se jen třese
na hezké holky. Udržoval románek s paní SYCHROVSKOU,
v době, kdy tato byla ještě stoborná. Potom se
chytil nějaké písečky.
Vcelku o něm možno říci že to je typná rekvizita
mnichovského radia.

561

Van BERG - Američan, který byl po určitou dobu ženatý ve Svobodné Evropě. Pracoval pravděpodobně jako KOCHův zástupce, neboť s ním seděl v jeho kanceláři. Nyní je činný v organizaci "European Citizen Service". Jedná se o dobročinnou organizaci, která se má starat o uprchlíky, pomáhat na příklad uprchlým studentům a pod. Na tomto úseku úzce spolupracuje s Američanem WILSONem, který pracuje jako vedoucí jedné odbočky této jmenované organizace. BERG nebo WILSON mají také na starosti americký uprchlický fond. Je ženat a má 6 dětí. Těžko je ho možno charakterisovat, v osobním styku vystupuje jako příjemný společník. Má theoretickou snahu pomoci lidem. V současné době žije v Německu a čas od času dochází do redakce Svobodná Evropa. Je poměrně úzce spřátelen s mnichovským Američanem KOCHem.

J. DRESLER - vysoký blondák, který pracuje pravděpodobně na úseku kulturního vysílání. Spolu s KULHÁNkem a NEVíkem byl / nebo dosud je/ činný pro Moravcovu špiónážní skupinu. Je ženat, má dvě děti.

549

BAREČKA - pracovala v oddělení monitorů, byla však z radia
vyhozena pro nějakou krádež. Potlouká se nyní někde
po Mnichově.
Vlastní německé uprchlické papíry.

BUŠEK Vratislav - nikdy v mnichovském vysílači Svobodná Evropa
nepracoval. Působí v ústředí v New Yorku.
Je to bývalý univerzitní profesor, který z New
Yorku poměrně často kovořil. Zná dobře
LETENSKOU.
Dosud nemá americké papíry.

543

BEM Karel - protřetý národní socialista, který právě z příslušnosti k tomuto směru těží. Před dtěkem měl pracovat na některém našem vyslanectví. Studoval po té v Švýcarsku. Nejprve pracoval jako písař, později u VAŇKA, nyní působí jako šéf českého typingu /pisárna/. Je ženat, jeho žena je Němka. Má německé uprchlické papíry.

BELÁK - BERGER - v rádiu Svobodná Evropa je činný jako redaktor. Spolupracuje se ŠKLÍBOVOU na mládežnických programech a dále s TUMLÍREM na desku kulturního vysílání. Vlastní německé uprchlické papíry. Blíže neznám.

54179

TOMAN Oldřich - pracuje v produkčním oddělení radia Svobodná Evropa. Nějaký zásadní poměr k radiu rozhodně nemá. Politicky není ho možno zaředit do žádné skupiny, působí dojem ležerního intelektuála, který nejeví o radio žádný zájem. Je starší asi 26 - 30 let.

Byl činný v nějaké zpravodajské službě, pravděpodobně u MORAVCE. Vlastní německé uprchlické papíry.

MACHÁN Prokop - Pracoval jako vedoucí psárny, což nyní vykonává BERA. Pracuje nyní v archivu spolu s HÁJKEM a KRATOCHVÍLEM.

549

MALEČEK Josef - dlouhou dobu po svém útěku z Československa se nemohl nikde uchytit. Asi po dobu 1 roku působil jako trenér tenisu. Nakonec se mu podařilo uchytit se v rádiu Svobodná Evropa, což je však pro něho pouze východ z nouze. Možná říci, že celou svou bytostí žije stále československým sportem. Naši sportovci při případném setkání mohli by ho ze Svobodné Evropy vyrvat. /Do Svobodné Evropy byl pravděpodobně přijmout také proto, že zde byla obava, aby se nevrátil do Československa./ V Československu byl údajně ženat. V Německu se znovu oženil s nějakou sudetskou Němkou.

ELIÁŠ - v současné době je ve Svobodné Evropě hodně v kursu.

Je jedním z lidí, který byl poslán do Svobodné Evropy, aby zvýšil aktivitu vysílače.

ELIÁŠ je původem žid, stejně jeho manželka.

Je starší asi 38 - 40 let. Má dvě děti /dívčata/.

Je na něm stále vidět, že za války v koncentračním táboře mnoho prodělal. Působí dojem neklidného člověka.

Relace Svobodné Evropy nazvaná "Horačky - dvoračky".

Byto pořady zpracovává paní TULÍKOVÁ, jejíž podrobná charakteristika byla podána již při předěslém vytěžování. TULÍKOVÁ působí zároveň při vymílání jako "Horačka".
/Předtím mluvila tuto postavu paní Helena BUŠOVÁ-KASALOVÁ./
Blas druhé ženy dává PROCHÁZKOVÁ

PROCHÁZKOVÁ - již starší žena, svobodná, která žije v Mnichově značně osamoceně. V ČSR má velmi málo příbuzných. V Praze má sestru a dvě neteře, k nimž je však značně citově upnutá.
Dále udržuje písemný styk s bývalým divadelním ředitelem LANGERem. Tohoto písemného styku bylo by možné podle prohlášení Redky využít k bližšímu poznání PROCHÁZKOVÉ s současně k tomu, aby se vrátila do ČSR.

567

Dodatky k některým charakteristikám Američanů,
pracujícím ve Svobodné Evropě :

RUSSEL HILL - původem vídeňský Američan. Vkračil jako první válečný dopisovatel na československou půdu. Po vypuknutí revoluce v Praze přijel se skupinou Američanů z Plzně do Prahy. Pracoval jako vedoucí odbočky ve Vídni . Po příchodu GEDDYho odejel do USA.

GUNTHER - jeho babička byla Češka.

GRIPITH - je také českého původu, což však zapírá.

Další pracovníci Svobodné Evropy, kteří podle KASALA pracují pro zpravodajskou službu . /Američany/

BUREŠ, nyní pracuje v nějaké okupační komisi.

MR/ZEK, ze Svobodné Evropy byl propuštěn z neznámého důvodu.

NETIK, viz podrobná charakteristika.

Major KADAN /nebo KADANĚV, pracoval na československé vojenské misi, asi do roku 1949, potom odejel do USA, když před tím předal řadu materiálů Američanům. Později se znovu objevil v Mnichově, kde pracoval pro nějakou zpravodajskou službu, konečně v roce 1954 odejel do USA.

Agenturní zpráva od RABKY.

LICHNER Dušan - v rádiu Svobodná Evropa prací již asi půl druhého roku, byl prací ve Svobodné Evropě zneškodněn. Odejel do Spojených Států. Vedení Svobodné Evropy mu slibovalo návrat do Mnichova, což se však neuskutečnilo. Dušan LICHNER je synem nějakého bývalého slovenského povereníka na Slovensku. V rádiu pracoval jako slovenský hlasatel. Politicky ho není možné zařadit do nějaké skupiny, neboť se po této stránce ani neproponoval. V osobním styku působí dojem slušného středního Slováka. Možná říci, že značně táhne a pověstí svého otce.

559

Agenturní zpráva od RADKY.

LOŠONSKÝ - adresa : Mnichov, Genzstrasse (ulice, která je v prodloužení Franz Jozef Strasse - jsou to právě dva rohové baráky).

851

Oly' vesek
RSE 81

Praha, dne 13. listopadu 1956.

Opis vlastnoruční správy od MARINY.

Doplňky k RFE -noví zaměstnanci.

ČUSKA - Slovák, 1950 - tábor Valka, zde pracoval pro MORAVU, chodil do ČSR. Byl od 1. 8. do 15. 9. 1956 zaměstnán v RFE münchen, od 15. 9. 1956 je v residence RFE ve Vídni.

LIČENY - v r. 1948 v táboře Regensburg jako commander. Je od 15. 10. 1956 zaměstnán v RFE Mnichov jako jazykový korektor, jeho žena v TIPINGPOOL.

KALINOVÁ - manželka KALINA, který se uchází o místo v RFE, je v RFE na zkoušku jako "speaker".

JIPINA PROCHÁZKOVÁ - RFE - slíbila 9. října t.r., že bude DOMBILI obstarávat instrukce RFE. Do 19. 10. 1956 dle tvrzení PROCHÁZKOVÉ žádné instrukce nevyšly. Přímo přehledy tisku a zkratka pry vše, co kromě ITAMA dostávali redaktori a dispoici. Přiložené vztahy z tisku, až aš na analyzu, bezcenné, prosím, aby byly vráceny.

Doplňky k MARININĚ:

Adresa ŠÁMAL : Josef ŠÁMAL 5501, W, 23 Rd Street, Cicero-Ill. USA. Sjezd členské internacionály je příští měsíc (listopady) Paříži. Podle PROCHÁZKOVÉ mají jet z Mnichova BRICH a VOHRÁZKA, pro které TOMÁŠOVÁ shání peníze na cestu. Děle Dr Časník a pravděpodobně RECHTOL.

n. lidová správa RSE *Buřpa* 533
MINISTERSTVO VNITRA

POŠTOVNÍ ÚŘAD PRAHA

C *A/2-C.2502/42-56*

V PRAZE dne *19.11.1956.*

Pro odpověď: ověřte výše uvedená jednání

I. správa MV

4. odbor - k rukám s. Mezra

31306/
s d e.

Výtisk č. ...

II. odděl.

Ján Havlík - protokol o výpovědi.

V příloze zasílám k vašemu využití opis protokolu
o výpovědi Jána Havlíka, sepsaný dne 8. listopadu 1956.

Přílohy : 1/3.

Náčelník 4. odboru II. správy *na št. kancel. hřm.*

pplk. NACHÁTEK

556

O p i s

PROTOKOL O VÝPOVĚDI

sepsaný s obviněným

Havlík Janem, nar. 7.5.1898 v Nedachlebicích, okres Uherský Brod, národnosti slovenské, čsl. státní příslušník, ženatý, bankovní úředník, posledně bytem Hamburk - Altona, Wirschowstrasse 67.

Výslech započat v 8,00 hodin.

Otázka : Co je vám známo o rozhlasu "SVOBODNÁ EVROPA".

Odpověď : Budovy rozhlasu "SVOBODNÁ EVROPA" jsou umístěny v Mnichově, v Anglické zahradě při řece Isaru. Tyto budovy sestávají z osmi křídel jednopatrových a dvoupatrových, přiléhajících na příční budovu, v které jsou umístěny studovny. Za tuto budovu jsou garáže pro 50 až 60 aut, dále skladiště pro technické věci, hospodářské, hasičské a byty pro strážné. Celé okolí slouží jako parkoviště aut zaměstnanců rozhlasu. Mezi řekou a budovami je asi 10 tenisových hřišť a jiné hřiště pro provozování různých sportů. Obecné budovy pro zaměstnance, kterých je asi 1.200, nacházejí se v různých částech Mnichova a to na FranzJosefstrasse 32, Elisabethstrasse 32, Jakob Klarstrasse 6, Tenkstrasse 1 až 3, Gierrestrasse 28, Adrestrasse, Mohrstrasse. Jména jiných ulic, kde jsou domy rozhlasu, si nepamatuji. Pro svobodné zaměstnance pronajímá rozhlas pensiony.

Stožáry rozhlasu SVOBODNÉ EVROPY se nacházejí za Mnichovem. Přesné místo ani jejich rozmístění nemohu uvést, protože jsem u nich nikdy nebyl. "Balonková" akce je řízena z budov rozhlasu v Mnichově, balony s letáky s určením pro lidové demokracie jsou vypouštěny z Chumu, kde je zařízení i s budovami.

Četl, schválil a podepsal Ján H a v l í k v.r.

555

- 2 -

Pokračování v zápisu protokolu o výpovědi H a v l í k a J a n a

Otázka : Jaké je organizační rozdělení rozhlasu "SVOBODNÁ EVROPA" ?

Odpověď : Ústřední ředitelství rozhlasu "SVOBODNÉ EVROPY" je v New Yorku. Po právní stránce je tento rozhlas soukromá společnost, která vznikla z peněžitých sbírek amerických dělníků a s příspěvkem amerických odborů TRADE UNION. Do roku 1951 byl rozhlas finančně podporován jeho zakladateli. V roce 1951 pro ideové rozpory zřekl se TRADE UNION svého vlivu a financování rozhlasu a od té doby jsou sbírky doplňovány státními americkými prostředky tak, že NATIONAL COMMITTEE vyplácí rozhlasu rozdíl mezi výnosem sbírek a skutečnou potřebou.

Předsedou NATIONAL COMMITTEE do roku 1955 byl admirál ve výslužbě M i l l e r, který udržoval spojení mezi rozhlasem "SVOBODNÁ EVROPA" a státními finančními místy ve Washingtonu. M i l l e r začátkem roku 1956 přijel do Mnichova, do rozhlasu, kde je doposud.

Od roku 1952 se soustavně buduje nová ústředna rozhlasu "SVOBODNÁ EVROPA" v Lisabonu v Portugalsku, kde do dnešní doby jsou v provozu tři studia a potřebnými zařízeními. Tato výstavba se provádí proto, aby v případě, když by provoz v Mnichově musel být zastaven z jakéhokoliv důvodu, mohlo vysílání pokračovat narušené dále.

V New Yorku je samostatná vysílací stanice SVOBODNÉ EVROPY a celá třetina vysílání jde z této stanice přes Mnichov nebo Lisabon.

Otázka : Kde jsou umístěny odbočky tohoto rozhlasu ?

Odpověď : V Paříži je samostatná odbočka rozhlasu "SVOBODNÁ EVROPA", která vysílá pod jménem RADIO DIFFUSION FRANÇAISE Paříž Champs Elysee 37. Tamější vedoucí je bývalý poslanec strany "SLUCHODY Dr. Tibor Šabo a zaměstnanci Dr. R e h á k a R i c h t e r o v á.

V Londýně spolupracuje rozhlas "SVOBODNÁ EVROPA" a BBC. Zde je vedoucí Dr. Jan P a u l i n i, jehož zástupce je M a r k o v i č a dalšími zaměstnanci.

U vatikánského rozhlasu není stálého spolupracovníka, jenom příležitostně se uskutečňují výměny zpráv nebo celých vysílání. Do roku 1955 vedoucím čs. vysílání ve Vatikánu byl Konstantin Č u l e n a od této doby páter S a m e l a.

Četl, souhlasí a podepsal Ján H a v l í k, v.r.

556

- 3 -

Pokračování v zápisu protokolu o výpovědi Jana Havlíka.

Otázka : Kde má umístěny další pomocné kanceláře a dopisovatele rozhlas "SVOBODNÁ EVROPA"?

Odpověď : Další stálé úřadovny rozhlasu "SVOBODNÁ EVROPA" jsou v Hamburku, kde je vedoucí R a m s e y. Ve Frankfurtu a.M., Vídni, v Salzburgu. O jiných místech mi není známo. Dopisovatelé jsou takřka z celého světa.

Výslech ukončen v 16,45 hodin s přerušením polední přestávky.

Vyšetřující :

Vyšetřovaný :

npor. T e c l, v.r.
.....
Zást.náč.odd..npor.Tec l.

H a v l í k Ján, v.r.
.....

Opis provedla : Nováková.